

**PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
SANTA MARGARIDA DE MONBUI**

Catàleg de béns

febrer de 2018

LAND Urbanisme i Projectes SLP

CATÀLEG DE BÉNS

1 MEMÒRIA.....	5
1.- Objectius i antecedents	5
1.1.- Objectius.....	5
1.2.- Antecedents.....	5
1.3.- Bases legals	8
1.4.- Llei 9/1993 del patrimoni cultural català	8
1.5.- Documents que componen el Catàleg.....	9
2. Tipologies de béns.....	9
2.1.- Element arquitectònic	10
2.2.- Conjunt urbà	10
2.3.- Zona arqueològica	10
2.4.- Zona paleontològica.	10
2.5.- Àmbit d'interès geològic.....	10
2.6.- Àmbit o element d'interès mediambiental.....	10
3.- Criteris de catalogació	11
4.- Criteris de la normativa.....	11
4.1.- Categories del patrimoni protegit.....	11
4.2.- Nivell de protecció	12
4.3.- Entorn de protecció	12
4.4.- Tipus d'intervenció.....	12
5.- Estructura de les fitxes del Catàleg de béns	13
2. NORMATIVA	15
TITOL I.- DISPOSICIONS GENERALS	15
Art. 1 - Naturalesa, àmbit territorial i marc legal.....	15
Art. 2 - Contingut.....	15
Art. 3 - Vigència i obligatorietat.....	15
Art. 4 - Interpretació i modificació	15
Art. 5 - Drets dels propietaris	16
Art. 6 - Deures dels propietaris	16
TITOL II.-CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ	17
Capítol 1er. - NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES	17
Art. 7 - Tipologies de béns	17
Art. 8 – Categories dels béns protegits.....	18
Art. 9 - Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).....	18
Art. 10 – Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)	18
Art. 11 – Espais de protecció arqueològica (EPA).....	19
Art. 12 - Altres béns de protecció urbanística (BPU)	19
Art. 13 – Nivells de protecció	19
Capítol 2ºn. - TIPUS D'INTERVENCIÓ SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA	21
Art. 14 - Intervencions sobre els béns arquitectònics	21
Art. 15 - Intervencions sobre els Conjunts urbans.....	22
Art. 16 - Intervencions sobre els béns arqueològics. Espais d'expectativa arqueològica	22
Art. 17 - Intervencions sobre els béns d'interès geològic i ambiental	23
TITOL III.- EXECUCIÓ I GESTIÓ	23
Art. 18 - Condicions de les llicències d'obres per a intervencions en edificis o elements catalogats.....	23
Art. 19 - Declaració de ruïna. Enderrocs.....	23
Art. 20 - Ordres d'execució	23

Art. 21 - Mesures de foment, difusió i ajut	24
3.- FITXES DEL CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR	25
Llistat d'elements inclosos en el Catàleg de Béns.....	27

1 MEMÒRIA

1.- Objectius i antecedents

1.1.- Objectius

L'objecte d'aquest Catàleg de Béns es la preservació del patrimoni arquitectònic, arqueològic, ambiental, geològic, o altres elements d'interès històric i/o valors naturals que es consideren d'interès al municipi, per a la seva protecció, i per a contribuir al desenvolupament econòmic municipal i a la difusió de la seva cultura i el seu entorn natural.

Amb aquest objectiu, es pretén detectar els elements de major valor del municipi, determinar un grau de protecció d'aquests béns i determinar les mesures per intervenir-hi, i d'aquesta manera preservar els valors històrics, arqueològics, culturals, paisatgístics i de recursos naturals, així com posar en relleu aquests valors identitaris del municipi.

1.2.- Antecedents

Art. 1. 1.2.1 Planejament anterior

A nivell municipal trobem que el planejament vigent fins a l'aprovació del present POUM són les Normes Subsidiàries de planejament, que van esser aprovades per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona el 23 de desembre de 1982.

En *Anexo VII* de la normativa de les NNSS i sota l'enunciat de *ENUMERACIÓN DE LOS BIENES CATALOGABLES*, es recullen els elements arqueològics, arquitectònics i altres elements de valor representatiu. En aquest apartat es relacionen "*els edificis, conjunts i zones arqueològiques que per el seu singular valor o característiques haurien de ser objecte d'una especial protecció*".

Aquesta relació es divideix en dos grups:

- Edificis, conjunts i monuments
- Zones arqueològiques

I inclou:

- Edificis, conjunts i monuments:
 - Església de la Tossa
 - Castell de la Tossa
 - Casa Gran
 - Església parroquial
 - Masia de Can Vidal
 - Masia de can Vilaseca
 - Torre de defensa
 - La vinícola
 - Edifici de la casa consistorial i escoles
 - Edifici de la seu del Casal Anselm Clavé
 - Edifici carrer Major 36
 - Conjunt format per la prolongació del carrer Anselm Clavé al carrer Balmes amb front des de la plaça Balmes
 - Edifici carrer Major 16
 - Edifici carrer Major 26
 - Conjunt de la Plaça Major

- Conjunt del carrer de la Placeta
- Zones arqueològiques
 - La Tossa
 - Estació arqueològica de l'època romana en la Font del Bufó
 - Hipocaust romà

Les Normes Subsidiàries són anteriors a l'aprovació de la Llei 9/1993 i, per tant, comporten la consideració de bé cultural d'interès local (BCIL) per als béns que pre-cataloga.

Altres figures de protecció que trobem en el municipi de Santa Margarida de Montbui són la delimitació de l'Espai d'interès natural en l'àmbit de la Serra de Miralles-Queralt:

- PEIN de Carbasí, Serra de Miralles-Queralt i Ancosa-Montagut, protegit pel Decret 328/1992, pel qual s'aprova el Pla d'espai d'interès natural, que té un Pla especial de delimitació definitiva de gener de 2000. Igualment inclòs en la Xarxa de Natura 2000.

Art. 2. 1.2.2 Departament de Cultura

El Departament de Cultura té a disposició del públic l'aplicació eGIPCI, Gestió Integral del Patrimoni Cultural Immoble, on hi ha recollits tots els elements que mereixen o tenen alguna figura de protecció, tant siguin arquitectònics, arqueològics o paleontològics.

En el llistat del municipi de Santa Margarida de Montbui hi apareixen els següents elements:

- Arquitectònic
 - Castell de Montbui
 - Castell de l'Ocelló
 - La Casa Gran
 - Església de Santa Maria de la Tossa
 - Església parroquial de Santa Margarida de Montbui
 - Capella de Santa Anna del Saió
 - Cal Beneficiat (Major 16)
 - Cal Bas (Major 4)
 - Cal Guarro (Major 36)
 - Escoles
 - Ateneu Cultural Recreatiu
 - LA Vinícola-Ajuntament
 - Can Vidal
 - Can Vilaseca
 - Ca n'Alemaný
 - Ca l'Amigó
 - La Censada
 - Cal Cadiu (Major 26)
 - Creu de Maginet
 - Torre del Pi
 - Molí Fariners de Can Planell – Mas del Polvo
 - Molí de la Fàbrica
 - Casal republicà??
 - Conjunt Carrer Anselm Clavé-Carrer Balmes
 - Conjunt de la Plaça Major
 - Conjunt Carrer Placeta

- Forn de calç de Can Torrent
- Paleontològic
 - Jaciment Paleontològic de Santa Margarida de Montbui
- Arqueològic
 - Número 24 de la Mallola
 - Turó a ponent de la Mallola
 - Cal Jepet
 - La Tossa II
 - Ca l'Elvira
 - Font del Bufó
 - Camp de la Torra (Central Elèctrica)
 - Prop del barri "La Falconera"
 - Can Patufal
 - Prop de la Masia de Can Jové
 - La Tossa
 - A l'oest del Saió
 - Els Prats
 - Molí de Baix de Can Planells
 - Castell de la Tossa de Montbui

Art. 3. 1.2.3 Mapa de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona

Dins del programa dedicat al suport a les polítiques i estratègies dels ajuntaments en relació amb la **conservació**, la **recerca**, la **difusió** i la **dinamització dels béns patrimonials** del seu territori, la Diputació de Barcelona ha desenvolupat el programa de Mapes de Patrimoni Cultural

El programa parteix d'una concepció àmplia i integral del patrimoni local i pretén facilitar a les administracions locals la presa de decisions sobre aquest.

Per la confecció d'aquest catàleg de béns del municipi de Santa Margarida de Montbui, també s'ha pres en consideració aquest mapa, que ha permès contrastar l'emplaçament i disposar d'una visualització general mapificada del patrimoni municipal.

Art. 4. 1.2.4 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Arxius Docomomo i Inventaris de la Generalitat de Catalunya

També s'ha realitzat un buidat del l'Arxiu de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i de la relació d'obres d'arquitectura moderna realitzada pel DOCOMOMO, on no han aparegut més elements que els descrits anteriorment.

Pel què fa als inventaris, s'han revisat l'Inventari d'Arbres Monumentals i l'Inventari de llocs d'interès Geològic, on a aparegut els següents elements:

- Inclusió de la Tossa de Montbui en l'Inventari de llocs d'interès geològic de Catalunya, projecte que neix el 1999 de la mà del Departament de Medi Ambient i la Universitat de Barcelona. És una selecció d'afloraments i llocs d'interès geològic que en conjunt testimonien l'evolució geològica del territori català i que cal preservar com a patrimoni geològic.

Art. 5. 1.2.5 Altres fons

Per últim s'ha realitzat una cerca sobre bibliografia local, premsa i testimonis, de manera que s'ha pogut analitzar els valors socials-locales de certs elements, que després s'han estudiat sobre el terreny.

1.3.- Bases legals

Amb aquests antecedents, el present document, amb la condició de Catàleg de béns a protegir del municipi de Santa Margarida de Montbui, es redacta i s'incorpora al POUM en compliment del que disposen els articles 59 i 71 de la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, i adequant-se a les determinacions de la legislació específica del Patrimoni historicoartístic i Patrimoni natural, actualment vigents:

- Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost.
- Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLUC).
- Reial decret legislatiu 2/2008, de 20 de juny, text refós de la llei del sòl (estatal)
- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic que té com a objecte establir el desplegament reglamentari de la Llei 9/1993.
- Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural
- Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals
- Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat. (àmbit estatal)
- Pla d'espais d'interès natural (PEIN), D 328/1992, de 14 de desembre
- La Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge de Catalunya

1.4.- Llei 9/1993 del patrimoni cultural català

La Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 1807 del 11.10.1993) estableix tres categories de protecció comunes a béns mobles, immobles i immaterials:

- BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional), classificats en Monuments històrics, Conjunts històrics, Jardí històric, Lloc històric, Zona d'interès etnològic i Zona arqueològica.
- BCIL (Bé Cultural d'Interès Local)
- ALTRES BÉNS, o béns amb protecció urbanística (BPU), classificats en elements arquitectònics, arqueològics, mediambientals i conjunts urbans.

La Direcció General de Patrimoni Cultural és l'òrgan encarregat de la tramitació i seguiment dels BCIN.

Respecte dels BCIL, poden ser declarats seguin el procediment regulat per la LPCC. Segons l'article 17 la llei estableix "*La competència per a la declaració de béns culturals d'interès local correspon al ple de l'Ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants, i al ple del Consell Comarcal per a municipis de fins a cinc mil habitants*". La tramitació d'aquesta declaració és independent de la que s'estableix a la

legislació urbanística, en la que l'òrgan competent és la Comissió d'Urbanisme, i com a requisit del procediment cal l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

Per últim, els BPU (béns amb protecció urbanística), són aquells béns no declarats ni incoats BCIN o BCIL, els valors dels quals recau en l'arquitectura del lloc i/o paisatge del municipi. En aquest cas recau en els municipis la consideració de crear els instruments de protecció i control necessaris, ja que no solament es poden catalogar en el marc de la Llei 9/1.993 sinó que també ho poden ser a través dels mecanismes de protecció que, com el present Catàleg, es basen en la legislació urbanística.

D'acord amb l'article 3 de la llei "... els ajuntaments han de vetllar per la integritat del patrimoni cultural català, tan públic com privat, i per la protecció, la conservació, l'acreciment, la difusió i el foment d'aquest patrimoni, i han d'estimular la participació de la societat, per la qual cosa s'han de dotar els mitjans materials i personals adequats."

Pel que fa al Règim de protecció dels béns immobles, la Llei 9/93 fixa uns criteris d'intervenció per als béns culturals d'interès nacional que són perfectament traslladables, adaptant-los en forma de normativa, al control de la intervenció als àmbits, edificis i elements que formen el patrimoni arquitectònic, artístic i històric de Santa Margarida de Montbui.

Finalment, cal dir que la Llei conté també una regulació addicional pel patrimoni arqueològic, presentant com a tret principal la introducció dels espais de protecció arqueològica, que són aquells on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

1.5.- Documents que componen el Catàleg

El present catàleg el componen els següents documents:

- Memòria
- Normativa
- Fitxes

La Normativa d'aquest Catàleg de béns té la consideració de normativa del POUM.

2. Tipologies de béns

El Catàleg de béns protegits del municipi inclou els béns immobles, que formen part del patrimoni cultural i/o natural. Els béns mobles, no són objecte d'aquest catàleg urbanístic d'acord amb el contingut de l'article 75.1 RLUC

La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, classifica el patrimoni cultural català com aquells béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials per al gaudiment dels ciutadans.

Els béns del catàleg, segons la seva naturalesa i el tipus de valors associats, es poden classificar en les tipologies següents:

- Element Arquitectònic
- Conjunt urbà
- Zona Arqueològica
- Zona Paleontològica
- Àmbit d'interès Geològic

- Àmbit o element d'interès Mediambiental

2.1.- Element arquitectònic

Els criteris per a la valoració dels béns arquitectònics han estat els de preservar aquells elements singulars i de valor històric i social, alhora que s'han recollit elements significatius pel conjunt del municipi.

Sota el primer criteri s'han catalogat i recollit els béns ja inventariats en l'anterior normativa i els incoats o declarats BCIN.

Sota el segon criteri s'han recollit aquells elements i/o edificis amb caràcter significatiu pel lloc i a l'escala del municipi. En aquest segon grup s'han recollit, pel què fa al paisatge rural, les masies que mantenen la seva tipologia original.

2.2.- Conjunt urbà

Es considera "conjunt urbà" aquell tram de carrer, plaça, o conjunt d'edificis que per la seva homogeneïtat o valor històric, es considera que cal preservar més enllà del interès que pugui tenir cada un dels edificis que el formen, i com a tal ha estat inclòs en aquest Catàleg. Aquests conjunts d'edificacions que mantenen el seu caràcter comú, tenen un especial valor en la configuració del paisatge urbà i en el reconeixement del valor històric i identitari del municipi.

La protecció del conjunt urbà vol preservar la determinació de la imatge i el caràcter de l'entorn, que forma part de la memòria històrica col·lectiva. Això inclou ubicació, l'emplaçament i la seva relació amb l'espai públic. Tot i que l'envoltant (façanes i cobertes) com a element independent no té un grau de significació suficient, sí que es valoren les característiques generals en relació a la influència que tenen dins el paisatge urbà i el caràcter ambiental de l'entorn.

2.3.- Zona arqueològica.

El patrimoni arqueològic, el configuren el conjunt de jaciments o àrees on es localitzen restes i/o vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o troballes recolzades per estudis històrico-arqueològics. En aquest sentit el catàleg recull aquells elements arqueològics inventariats per la direcció General de Patrimoni.

2.4.- Zona paleontològica.

El patrimoni paleontològic està format per aquelles zones on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal i animal. El catàleg recull aquells elements paleontològics inventariats per la direcció General de Patrimoni.

2.5.- Àmbit d'interès geològic

Els àmbits inclosos com a elements d'interès geològic conté el indrets que es consideren singulars i amb un alt valor geològic del municipi.

Dins aquests espais s'inclouen l'escull de la Tossa de Montbui, que es troba dins el inventari d'espais d'interès geològic de Catalunya, i els xaragalls o badlands de la Tossa, formacions singulars del paisatge del municipi.

2.6.- Àmbit o element d'interès mediambiental

Són aquelles entitats naturals amb especial valor mediambiental (zones humides, connectors verds o zones d'importància en recorreguts migratoris, anidament o relacionats amb la preservació d'alguna espècie de fauna i flora), històric (com a testimoni d'un determinat paisatge) o paisatgístic (per la presència que tenen en la memòria col·lectiva).

S'inclouen dins aquest espais, l'àmbit del municipi inclòs dins el PEIN de la serra de Miralles-Queral, la riera de les Bruixes en l'àmbit més proper a la Tossa, el Fou de Can Milà, així com el seguit de fonts i dolls del municipi.

3.- Criteris de catalogació

En general, és la determinació d'uns certs valors el que motiva la protecció dels béns catalogats, i són aquests valors els que els distingeixen de la resta de béns per la seva importància a nivell local. Els valors que justifiquen la catalogació d'un bé podent ser un o la combinació de varis entre els següents:

Valor tipològic: És aquell que permet classificar el bé dins d'un tipus o model edificatori en el que són comuns la relació entre edificació i espai lliure, el sistema estructural o el sistema constructiu. L'estreta relació entre període històric i tipus edificatori fa que a més del propi valor tipològic individual d'un bé catalogat es valori com a especial valor el del conjunt de les diferents tipologies del municipi des de la vessant de l'evolució històrica en la que cada tipus correspon a una etapa.

Valor arquitectònic: És el valor afegit a un immoble per la qualitat i/o singularitat dels sistemes constructius, acabats i materials. que deriven d'una època determinada, i que deriven en un llenguatge compositiu que caracteritza la imatge exterior o interior de l'edificació.

Valor d'autoria: És el valor afegit a un immoble per l'autoria en alguns dels treballs realitzats en el procés constructiu (fins i tot en el projecte), d'una persona de reconeguda vàlua en la seva trajectòria professional o artesanal.

Valor paisatgístic: El valor paisatgístic és el que produeix la implantació del bé en l'entorn en que se situa, caracteritzant un paisatge especialment reconegut en la memòria visual de la població.

Valor històric: És el valor afegit a un bé per haver acollit un esdeveniment històricament rellevant a nivell local.

Valor social: És aquell que li confereix la societat a la que sustenta, essent un elements, espai o tradició important alhora de forjar una identitat social en el municipi.

Valor geològic: És aquell que l'hi confereix singularitat i identitat en la conformació d'aquest territori.

Valor mediambiental: És aquell que assoleix un indret amb característiques que li confereixen una singularitat respecte al medi que l'envolta.

4.- Criteris de la normativa

4.1.- Categories del patrimoni protegit

La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, estableix tres categories de protecció: els béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns culturals d'interès local (BCIL) i la resta de béns integrants del patrimoni cultural (BPU)

Així, atenent a la tipologia, els béns es classifiquen en aquest catàleg en les següents categories:

- Quant al patrimoni arquitectònic i conjunts urbans, s'inclou en les categories següents:
 - BCIN: edificis inclosos al registre DC.
 - BCIL: edificis inclosos al catàleg DC.
 - BPU: resta de béns.

- Quant al patrimoni arqueològic o paleontològic:
BCIN: Zones arqueològiques i zones paleontològiques, incloses al registre DC.
EPA: Espais de protecció arqueològica.
- Quant al patrimoni geològic:
BPU: Espais d'interès geològic.
- Quant al patrimoni mediambiental:
BPU: Espais i elements d'interès mediambiental.

4.2.- Nivell de protecció

Per als béns que formen part del catàleg, s'estableix el nivell de protecció al qual estaran subjectes cadascun dels elements i regula les actuacions i intervencions permeses. Cada bé incorporat al Catàleg, gaudirà d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors. En un mateix bé podem trobar valors de diferents tipologies; aquest podrà tenir un diferent nivell de protecció per a cada una de elles.

- Nivell 1 – Integral.
- Nivell 2 – Conservació.
- Nivell 3 – Parcial
- Nivell 4 – Protecció ambiental.
- Nivell 5 – Protecció documental.

4.3.- Entorn de protecció

Es l'espai de l'entorn del bé objecte de protecció, ja sigui edificat o no, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé.

4.4.- Tipus d'intervenció

Les formes d'actuació que poden realitzar-se als elements inclosos al Catàleg es tipifiquen de la següent manera:

- 1.- Manteniment o conservació
- 2.- Restauració
- 3.- Rehabilitació o millora
- 4.- Consolidació
- 5.- Remodelació

1.- MANTENIMENT O CONSERVACIÓ.

Intervencions que tenen com a objectiu el manteniment en correctes condicions de salubritat i ornat, sense alterar la seva estructura i distribució, ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics.

Es consideren d'aquest tipus, les reparacions eventuais de tots aquells elements que estiguin en mal estat o hagin deixat de complir la seva funció (cobertes, baixants, instal·lacions, etc.) i les obres d'estricta manteniment (pintats, neteja, etc.)

Aplicable en BCIN, BCIL i EI.

2.- RESTAURACIÓ.

Conjunt d'intervencions que tenen com a objectiu prolongar l'existència d'un bé, millorant les seves condicions físiques, restituint un bé catalogat o alguna de les seves

parts a les seves condicions o estat original, comprnent les obres de consolidació o demolició parcial, justificades per la restauració i fer a la vegada una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

Aplicable en BCIN, BCIL i EI.

3.- REHABILITACIÓ O MILLORA.

Conjunt d'intervencions físiques que tenen coma a objectiu l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat o ús, amb el manteniment de les característiques morfològiques. Inclou conceptes de modernització, reutilització i reestructuració morfològica

MODERNITZACIÓ: millora de les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals, mitjançant substitució o modernitzades de les seves instal·lacions. i, fins i tot, la redistribució dels seu interior, tot mantenint les seves característiques morfològiques.

REUTILITZACIÓ: adequació del bé protegit a uns usos més actuals i/o a les necessitats col·lectives. Destinació del bé a un altre ús, que en faci viable el manteniment i la gestió de l'element

REESTRUCTURACIÓ: transformació a adequació de l'espai interior de l'edificació afectant als elements estructurals, causant alteracions a les seva morfologia . La reestructuració pot set total o parcial, en funció del nivell d'afectació i buidat del seu interior, però, en tot cas no afecta a les façanes.

Aplicable en BCIL i EI.

4.- CONSOLIDACIÓ.

Obres destinades a reparar els espais o edificacions que es trobin en estat deficient, a fi de garantir la seva resistència física i restablir la seva estabilitat estructural, conservant essencialment la seva configuració original.

Reforçar i en casos degudament justificats substituir elements deteriorats per tal de garantir l'estabilitat i seguretat de l'edifici.

Aplicable en BCIN, BCIL i EI.

5.- REMODELACIÓ.

Conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa i compatibles amb la protecció de l'esmentat edifici.

Aplicable en BCIL i EI.

5.- Estructura de les fitxes del Catàleg de béns

Les fitxes s'estructuren amb una primera part on s'especifica el nom del bé a catalogar, i una referència segons la tipologia del bé:

E00; per elements arquitectònics

CU00; per a conjunts urbans

AR00; per jaciments arqueològics

PA00, per a jaciments paleontològics

GE00, per a elements d'interès geològic

MA00; per a elements d'interès mediambiental

Seguidament s'estructura la informació amb els següents apartats:

1 - SITUACIÓ: on apareixen dues imatges del bé catalogat, adreça, coordenades UTM, dades cadastrals, i plànol de situació i emplaçament.

2 - DESCRIPCIÓ DEL BÉ: on s'estableixen les característiques principals, com tipologia, estat de conservació, ús actual i original, i una breu descripció tècnica i constructiva, i de l'entorn.

3 - HISTÒRIA: en aquest apartat s'inclou la data de construcció i autor, si es coneix, una breu ressenya històrica i la bibliografia general.

4 - DADES URBANÍSTIQUES: on s'inclou el règim de sòl

5 - RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ: on es descriuen els motius de la catalogació, tipus i nivell de protecció, altres catalogacions, entorn de protecció si existeix i usos permesos.

Pel què fa a les fitxes que fan referència als elements amb valor geològic o mediambiental (GE i MA) les fitxes s'adapten a la tipologia del bé, i desapareixen els apartats de 3 i 4

Dades urbanístiques.

1_ SITUACIÓ: on apareixen dues imatges del bé catalogat, i plànol de situació i emplaçament.

2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ: on s'estableixen les característiques principals, com tipologia, estat de conservació, ús actual i original, i una breu descripció del bé.

3_ CATALOGACIÓ: on s'exposen els motius de la catalogació.

Neus Roca i Cambras
Joan Carles i Roqué
Esteve Corominas i Noguera
LAND Urbanisme i Projectes SLP

S. Margarida Montbui, febrer de 2018

2. NORMATIVA

TITOL I.- DISPOSICIONS GENERALS

Art. 1 - Naturalesa, àmbit territorial i marc legal

1.1-El present document té la condició de CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR DEL MUNICIPI DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI.

1.2-L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi de Santa Margarida de Montbui.

1.3-El document es formula en compliment del que disposen els articles 59 i 69 del Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Históricoartístic (Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985, Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC), i Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya (RPPAPC).

Art. 2 - Contingut

1. Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats:

- Memòria
- Normativa
- Fitxes:
 - Patrimoni arquitectònic
 - Conjunts urbans
 - Patrimoni arqueològic
 - Patrimoni paleontològic
 - Patrimoni geològic
 - Patrimoni mediambiental

Art. 3 - Vigència i obligatorietat

1. El Catàleg de béns a protegir del Municipi de Santa Margarida de Montbui entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

2. La seva vigència serà indefinida fins que no es procedeixi la seva revisió o modificació.

3. Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.

Art. 4 - Interpretació i modificació

1. La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, els antecedents històrics, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.

2. En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.

3. Els expedients de modificació d'algun element, tindran el mateix grau de precisió que el propi Catàleg. En el cas de descatalogació o canvi de nivell de protecció de qualsevol Bé Cultural d'interès Local s'haurà de regir pel que estableix l'article 17 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Art. 5 - Drets dels propietaris

1. Pagament amb béns culturals

Els propietaris dels béns integrants del patrimoni culturals poden sol·licitar a la Generalitat o a l'Administració local l'admissió de la cessió en propietat dels béns en pagament dels seus deutes.

Accepta la cessió el Departament d'Economia i Finances amb informe previ del DC, i el ple de la corporació corresponent (art. 58 TRLUC)

2. Beneficis fiscals

Exempció de l'IBI: l'article 59.2 de la Llei del patrimoni cultural català, determina: “ *Els béns culturals d'interès nacional estan exempts de l'impost sobre béns immobles, en els termes fixats per la Llei de l'Estat 39/1988, del 28 de desembre, de regulació de les hisendes locals. Les obres que tenen per finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació de monuments declarats d'interès nacional gaudeixen també d'exempció de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres. Aquestes exempcions no donen lloc a la compensació amb càrrec als pressupostos de la Generalitat en favor dels ajuntaments.*”

3. Indemnitzacions

En el cas de les intervencions arqueològiques, s'han d'inspirar en el principi de més economia en els perjudicis que es puguin ocasionar als particulars. Les indemnitzacions que puguin correspondre es regeixen segons el que estableix la legislació sobre expropiació forçosa.

Si durant l'execució d'una obra es troben restes o objectes amb valor arqueològic, el Departament de Cultura ha de dur a terme les activitats de comprovació corresponents per tal de determinar l'interès i el valor arqueològic de les troballes en el termini de vint dies a comptar des de la comunicació. La suspensió de les obres no dona lloc a indemnització. No obstant això, l'Administració pot ampliar el termini de suspensió, si és necessari per a completar la investigació arqueològica, supòsit en el qual, si l'obra és de promoció privada, s'apliquen les normes generals sobre responsabilitat de les administracions públiques i no s'aplica el termini de dos mesos.(art. 52 LPCC).

L'article 35 LSE diu: “*Supuestos indemnizatorios. Dan lugar en todo caso a derecho de indemnización las lesiones en los bienes y derechos que resulten de los siguientes supuestos (...)*

b) Las vinculaciones y limitaciones singulares que excedan de los deberes legalmente establecidos respecto de construcciones y edificaciones, o lleven consigo una restricción de la edificabilidad o el uso que no sea susceptible de distribución equitativa.(...)”

Art. 6 - Deures dels propietaris

1. Preservació, manteniment i conservació

En virtut del que disposa el títol primer, capítol 3 del RPLU, les persones propietàries de tota classe de terrenys, construccions i instal·lacions han de complir els deures d'ús, conservació i rehabilitació. Les persones propietàries o l'administració han de sufragar el cost derivat d'aquests deures, d'acord amb la legislació aplicable en cada cas i tenint en compte l'escreix sobre el límit dels deures de les persones propietàries quan es tracti d'obtenir millores d'interès general. Els ajuntaments han d'ordenar d'ofici o a instància de qualsevol persona interessada, l'execució de les obres necessàries per a conservar aquestes condicions. L'incompliment injustificat de les ordres d'execució habilita l'Administració per adoptar mesures d'execució forçosa.

La declaració d'estat ruïnós no eximeix a les persones propietàries de les responsabilitats de tot ordre que els puguin ser exigides pel que fa als deures de conservació que els corresponen.

Es poden establir per reglament procediments per a la eliminació de determinades classes de béns, si no han estat declarats d'interès nacional ni han estat catalogats. (Vegeu els articles 36, 38, 102 i 189 TRLUC; i 27 i següents, 37 i següents RLUC).

En desenvolupament de l'LPCC, i d'acord amb l'art. 21, tots els béns integrants del patrimoni cultural català han d'ésser conservats pels seus propietaris. Els propietaris han de facilitar informació sobre l'estat dels béns i la seva utilització si els ho demana l'Administració. Segons l'art. 25 de l'LPCC, els propietaris dels BCIN o béns catalogats els han de mantenir i preservar per assegurar la integritat del seu valor cultural i aquests no podran ser destruïts. L'ús al qual es destini ha de garantir la conservació. Els propietaris han de permetre l'accés dels especialistes, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.

Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional, en compliment del deure de conservació, han de presentar al Departament de Cultura, si el manteniment adequat dels béns ho requereix, un programa que especifiqui la previsió de les actuacions necessàries per a la conservació dels esmentats béns (art 29 LPCC).

Les persones i les entitats que no compleixen el deure de conservació no es podran acollir a cap mesura de foment. (art 55 LPCC)

Així mateix en l'art. 67, s'estableixen les mesures per la l'execució per part de l'Administració, en cas d'incompliment.

2. Tempteig i retracte

Obligació de comunicar a la Generalitat de Catalunya les transmissions de l'immoble. La Generalitat i l'Administració local poden exercir el dret de tempteig i, en el seu cas, de retracte (art. 26 LPCC).

3. Accés als BCIN

Obligació de permetre l'accés d'especialistes per al seu estudi (art. 25.3 i 30.1.a. LPCC)

Obligació de permetre la col·locació d'elements senyalitzadors de la condició de BCIN (art. 30.1.b LPCC).

Art. 30.1.c LPCC: els propietaris dels BCIN estan obligats a permetre la seva visita pública almenys quatre dies al mes i en dies i hores prèviament assenyalats.

4. Prohibició d'enderrocament (arts. 25.2 i 32 LPCC) □

Els BCIN només es poden enderrocar, parcialment o totalment, si han perdut els valors culturals que es van prendre en consideració a l'hora de qualificar los. Prèviament a l'enderrocament dels immobles cal haver fet els tràmits necessaris per a deixar-ne sense efecte la declaració i, en cas que tinguin en el subsòl restes d'interès arqueològic, cal haver-hi fet la intervenció arqueològica preceptiva.

TITOL II.-CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ

Capítol 1er. - NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES

Art. 7 - Tipologies de béns

La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, classifica el patrimoni cultural català com aquells béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic,

paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials per al gaudiment dels ciutadans.

D'acord amb els criteris de l'article 7 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català i la naturalesa dels béns catalogats en aquest catàleg, aquests es classifiquen en les tipologies següents:

- Element Arquitectònic
- Conjunt urbà
- Zona Arqueològica
- Zona Paleontològica
- Àmbit d'interès Geològic
- Àmbit o element d'interès Mediambiental

Art. 8 – Categories dels béns protegits

D'acord amb el règim jurídic que determina la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, s'estableixen les següents categories dels béns protegits:

- BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional)
- BCIL (Bé Cultural d'Interès Local)
- EPA (Espai de protecció arqueològica)
- BPU (altres bens de protecció urbanística)

Art. 9 - Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

1. Són "Bé Cultural d'Interès Nacional" (BCIN) els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català, inclosos en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Actualment tenen aquesta consideració:

- E01 Castell de Montbui
- E14 La Casa Gran
- E39 Castell del Saió
- AR3 Castell de la Tossa de Montbui

2. Els edificis i elements considerats "Bé Cultural d'Interès Nacional" estan sotmesos a les limitacions i obligacions de la Llei 9/1993, de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català.

La intervenció en aquests edificis o elements necessitarà, previ a l'atorgament de la llicència d'obres municipal, la corresponent autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Comissió Territorial de Patrimoni).

Art. 10 – Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)

1. Es considera "Bé Cultural d'Interès Local" els béns integrants del patrimoni cultural català que, tot i la seva significació i importància, no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, però que cal preservar i mantenir com a identificadors del municipi.

Segons la Llei 9/1993 són tots aquells que en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta Llei estiguessin inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o incorporats en els plans urbanístics, llevat que siguin béns culturals d'interès nacional.

2. La protecció dels Béns culturals d'interès local, es regiran per les disposicions de la llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català i per les disposicions que s'inclouen en la present normativa.

3. La intervenció en aquests edificis necessitarà, previ a l'atorgament de les llicències d'obres per l'Ajuntament, el corresponent informe favorable del Departament

de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Comissió Territorial de Patrimoni) amb caràcter perceptiu i vinculant.

Art. 11 – Espais de protecció arqueològica (EPA)

1.- D'acord amb l'art. 49 de la Llei 9/93, es consideren espais de protecció arqueològica (EPA), els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

Tots els EPA coneguts i relacionats en el catàleg de Patrimoni Cultural Català s'han incorporat en aquest catàleg urbanístic.

2.-En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

Art. 12 - Altres béns de protecció urbanística (BPU)

1. Es consideren "altres béns de protecció urbanística" (BPU) tots aquells béns que no estan inclosos dins els béns culturals d'interès nacional ni estan catalogats, però que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, geològic o ambiental, es considera que s'han de preservar, perquè puguin ésser gaudits pels ciutadans i puguin ésser transmesos amb les millors condicions a les generacions futures.

Art. 13 – Nivells de protecció

Per als béns que formen part del catàleg, s'estableixen cinc nivells de protecció:

- Nivell 1 – Integral.
- Nivell 2 – Conservació.
- Nivell 3 – Parcial.
- Nivell 4 – Protecció ambiental
- Nivell 5 – Protecció documental.

Nivell 1 – Integral: Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, i dels elements o parts que els componen. Sols es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

Els béns dins d'aquest nivell tenen un grau de protecció total que inclou:

- Per edificacions:
 - Façanes i cobertes i tots els seus elements (materials, acabat i formalització d'elements com xemeneies i barrets, i altres elements que sobresurtin de coberta, obertures, tipus de tancament, materials i acabat, al igual que altres elements com baranes, ampits ...).
 - Sistema constructiu i estructura.
 - Formalització interior, materials i acabats.
- Per altres tipus de Béns:
 - La totalitat del bé

Els béns inclosos en aquest nivell de protecció són els declarats com a BCIN, i tots els béns que tenen un gran valor intrínsec a ells mateixos des del punt de vista artístic, històric, arqueològic, paleontològic, ...

Nivell 2 – Conservació: En aquest nivell s'inclouen els béns que s'han de preservar lliures de modificacions substancials que els desfigurin. En termes generals són

permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats. Es permeten obres de consolidació, restauració, rehabilitació o millora i remodelació.

Els béns dins d'aquest nivell tenen un grau de protecció que inclou:

- Per edificacions:
 - Composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals, cobertes, i els seus elements característics, així com aquells espais interiors que en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc...

Nivell 3 – Parcial: Nivell de protecció on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Són permeses obres de remodelació i rehabilitació, sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció.

Queden inclosos aquells edificis els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides, la resta de l'edifici podrà ésser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que es mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

Els béns dins d'aquest nivell tenen un grau de protecció que inclou:

- Per edificacions:
 - Façanes i cobertes i tots els seus elements (materials, acabat i formalització d'elements com xemeneies i barrets, i altres elements que sobresurtin de coberta, obertures, tipus de tancament, materials i acabat, al igual que altres elements com baranes, ampits ...).

d) Nivell 4 – Protecció ambiental: Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració general exterior, paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

Tot i que l'envoltant (façanes i cobertes) com a element independent no té un grau de significació suficient per estar inclosos en el nivell 3, si que es preserven les característiques generals en relació a la influència que tenen dins el caràcter ambiental de l'entorn.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenint els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, eixos de composició de les obertures, materials, cromatisme, ... així com la parcel·lació en el nou projecte. Es permet l'obertura de nous buits si es manté l'estructura compositiva original de l'edifici o del moment històric que genera la catalogació.

Quant als Béns naturals i ambientals-paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals)

e) Nivell 5 – Protecció documental: Nivell aplicat a aquells béns susceptibles de desaparèixer, on l'important és deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per a garantir la permanència de la seva memòria històrica. És aplicable a aquells BPU que per motius d'interès públic, no sigui possible la seva conservació.

Capítol 2ºn. - TIPUS D'INTERVENCIÓ SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA.

Art. 14 - Intervencions sobre els bens arquitectònics

1.- Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), estan subjectes al nivell de protecció "Nivell 1 – Integral". Qualsevol intervenció en un monument declarat Bé Cultural d'Interès Nacional ha de respectar els criteris següents especificats a l'article 35.1 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català:

a) La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé han de respectar els valors que van motivar la declaració, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.

b) S'ha de permetre l'estudi científic de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.

c) S'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.

d) És prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.

e) És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.

f) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin greument la contemplació

2.- Els Béns Culturals d'Interès Local (BCIL), estan subjectes al nivell de protecció "Nivell 2 – Conservació". Les intervencions en els mateixos, hauran de respectar els criteris següents:

a) La rehabilitació, la modernització, la remodelació i la utilització del bé han de respectar els valors que van motivar la declaració, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús. S'haurà de respectar el nivell de protecció i els criteris d'intervenció especificats en aquest catàleg.

b) S'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.

c) És prohibit d'eliminar parts del bé catalogat, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.

d) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin greument la contemplació.

3.- Els altres "béns de protecció urbanística" (BPU) estan subjectes al nivell de protecció que s'estableix per a cada un d'ells en la fitxa corresponent.

Les intervencions en els mateixos, hauran de respectar els valors que van motivar la declaració, mantenint la imatge i característiques arquitectòniques de l'edificació. Les obres que s'autoritzen, hauran de mantenir els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, eixos de composició de les obertures, materials i detalls constructius característics (ràfecs, balcons,...), cromatisme, així com la parcel·lació en el nou projecte.

Les obres no podran alterar ni modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg.

4.- Les intervencions dins de l'Entorn de Protecció, hauran de respectar les disposicions de l'article 35.3 de la llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català. El volum, la tipologia, la morfologia i el cromatisme de les intervencions en els entorns, no poden alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea, ni pertorbar la visualització del bé.

Art. 15 - Intervencions sobre els Conjunts urbans

1.- Es considera "conjunt urbà" aquell tram de carrer, plaça, indret o conjunt d'edificis que per la seva homogeneïtat, harmonia o valor històric com a conjunt cal preservar més enllà de l'interès que pugui tenir cada un dels edificis que el formen, i que com a tal ha estat inclòs en aquest Catàleg.

2.- Els edificis integrats en un "conjunt urbà", tindran com a mínim el nivell de protecció ambiental (nivell 4). Podran autoritzar-se obres de conservació, millora adequació de l'edificació sempre que no alterin la imatge i característiques arquitectòniques del conjunt urbà del que formen part, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenint els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, eixos de composició de les obertures, materials i detalls constructius característics (ràfecs, balcons,...), cromatisme, així com la parcel·lació en el nou projecte.

Les obres que s'autoritzin, no podran alterar i modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg.

3.- Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

4.- En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

Art. 16 - Intervencions sobre els béns arqueològics. Espais d'expectativa arqueològica

1. Definició de "bé arqueològic" :

Es defineix com aquella àrea o punt on es localitzen restes i/o vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o troballes recolzades per estudis històrico-arqueològics.

El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels béns arqueològics en la que s'especifiquen les dades de localització, cronologia, context, estat de conservació.

2. Tramitació del planejament sectorial que afecti a "espais d'expectativa arqueològica".

2.1.- En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "espais d'expectativa arqueològica" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:

1) la delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona d'expectativa arqueològica.

2) les mesures de protecció proposades.

2.2.- El pla o el projecte es remetrà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que l'informi.

2.3- El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informa anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

3. Obres en "espais d'expectativa arqueològica":

3.1.- Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estiguin inclosos en un àmbit definit com a "espai d'expectativa arqueològica", es comunicarà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que en realitzi la supervisió.

3.2.- En cas que aquest Servei ho consideri necessari, aquestes obres hauran de contemplar una intervenció arqueològica prèvia, executada per un tècnic qualificat i autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Art. 17 - Intervencions sobre els béns d'interès geològic i ambiental

La regulació específica per a cada àmbit és la fixada en la normativa del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal per a cada una de les zones.

TITOL III.- EXECUCIÓ I GESTIÓ

Art. 18 - Condicions de les llicències d'obres per a intervencions en edificis o elements catalogats.

A la documentació necessària, d'acord amb les ordenances per a l'obtenció de llicència d'obres, en aquelles obres que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- Fotografies de l'estat actual del bé catalogat i entorn més immediat.
- Plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.
- Plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt del bé catalogat.

Art. 19 - Declaració de ruïna. Enderrocs

Els immobles inclosos en el Catàleg de béns que per raons del seu mal estat puguin ésser objecte de declaració de ruïna d'acord amb la legislació urbanística vigent, s'adequaran a les condicions següents:

1.- La concessió de la llicència d'enderroc estarà condicionada a la presentació, a part de la documentació pròpia del projecte d'enderroc, de la següent documentació:

- a) Declaració en ferm de l'estat ruïnós de l'edifici.
- b) Plànols detallats de l'estat actual.
- c) Reportatge fotogràfic complet de les edificacions existents.

Prèviament a la concessió de la llicència s'haurà de procedir a la descatalogació de l'element seguint el procediment establert a l'article 4 d'aquesta normativa.

2.- La nova edificació s'adequarà en la seva tipologia i volumetria a l'edificació existent anteriorment catalogada, i s'haurà d'adaptar en la seva composició arquitectònica als criteris establerts pels edificis catalogats del nivell de protecció "Nivell 4 – Protecció ambiental" o "conjunts urbans" en el seu cas.

Art. 20 - Ordres d'execució

1. L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris d'immobles inclosos dins el Catàleg de béns l'execució d'obres dirigides a garantir les condicions de seguretat, salubritat i

ornament públic de l'immoble, així com aquelles obres dirigides a la consolidació, conservació i manteniment de l'edificació.

2. L'Ajuntament podrà ordenar l'adaptació de l'activitat que es dugui a terme en un immoble, quan aquesta posi en perill la permanència o integritat dels elements i valors protegits per aquest Catàleg.

Art. 21 - Mesures de foment, difusió i ajut

1. Les mesures de foment, difusió i ajuts adoptades per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, regulades per la LPCC, són:

a) Establir un programa anual d'inversions i ajuts per a la investigació, documentació, conservació, recuperació, restauració i millora del patrimoni cultural, amb les corresponents dotacions pressupostàries.

b) Adoptar les mesures necessàries per contribuir al finançament de l'adquisició de béns culturals d'interès nacional i de béns culturals catalogats, amb la finalitat de destinar-los a un ús general que n'asseguri la protecció.

c) Reservar en els pressupostos de les obres públiques que financin totalment o parcialment una partida per tal d'invertir-la en la conservació, restauració, excavació i adquisició de béns protegits.

d) Permetre als propietaris de béns integrants del patrimoni cultural la cessió en propietat dels esmentats béns en pagament dels seus deutes.

e) Atorgar certs beneficis fiscals als propietaris i titulars de drets sobre béns culturals d'interès nacional i sobre béns culturals catalogats, per tal de contribuir a la seva conservació.

f) Vetllar per l'ús i gaudi del patrimoni cultural català i perquè la visita pública als béns culturals d'interès nacional s'efectuï en condicions adequades de conservació, coneixement, difusió i seguretat.

g) Acordar la cessió de l'ús de béns immobles de la Generalitat amb valors culturals a altres institucions públiques o entitats privades amb la finalitat que, gràcies a la seva utilització, es contribueixi a la seva conservació i manteniment.

2. L'Ajuntament podrà prestar ajudes que s'hauran d'incloure en els pressupostos ordinaris i d'inversions, i s'adjudicaran pels casos següents:

a) Adquirir béns catalogats.

b) Expropiar i enderrocar construccions dels entorns dels edificis catalogats quan, per la valoració de les singularitats del bé catalogat, sigui convenient l'enderroc.

c) Millorar la urbanització de l'àmbit catalogat (pavimentació, enjardinament, enllumenat públic, enllumenat de les edificacions, etc.)

d) Col·laborar amb la iniciativa particular, ja sigui mitjançant ajudes econòmiques, suport tècnic o beneficis fiscals.

e) L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció sobre l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres que es liquidi amb motiu de la reparació o manteniment d'edificis o elements catalogats, si s'escau, a través d'una ordenança que ho reguli.

3. L'Ajuntament podrà recaptar i gestionar la col·laboració econòmica de l'Estat i d'altres organismes, conforme a la legislació específica en la matèria.

3.- FITXES DEL CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR

Llistat d'elements inclosos en el Catàleg de Béns

ARQUITECTONICS

E1	CASTELL DE MONTBUI
E2	ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE LA TOSSA
E3	MAS DEL CASTELL
E4	TOMBES DE LA TOSSA
E5	POU DE LA TOSSA
E6	CREU DE LA TOSSA
E7	BENEÏDOR DE LA TOSSA
E8	BARRACA DEL VINYATER
E9	LA CENSADA
E10	CA L'AMIGÓ
E11	CAN VIDAL
E12	CA N'ALEMANY
E13	CAN TORRELLARDONA
E14	LA CASA GRAN
E15	ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
E16	AIGUES BONES DE MONTBUI
E17	CAL BAS (MAJOR 4)
E18	CAL SABATER
E19	ESCUT de CAL BENEFICIAT (MAJOR 16)
E20	CAL CADIU (MAJOR 26)
E21	CAL GUARRO (ANSELM CLAVÉ 6)
E22	ATENEU CULTURAL RECREATIU (ANSELM CLAVÉ 3)
E23	ESCOLES (ANSELM CLAVÉ 5)
E24	REC COMÚ
E25	CAL TRUCO
E26	FORNÍCULA DE SANT ROC
E27	FORN DE CALÇ DE CAN TORRENT
E28	MOLINS FARINERS DE CAN PLANELL (BAIX I DALT)
E29	TORRA DEL PI
E30	LA VINICOLA_ AJUNTAMENT
E31	SANT MAURE
E32	MOLÍ DE L'ESCORÇA
E33	RECINTE ELS TINTS
E34	CREU DEL MAGINET
E35	CAN MATEU (CASA+RESTES DEL MOLÍ+FONT+FORN)
E36	FORN DE CAN MATEU
E37	BARRACA DE VINYA DE LA MALLOLA
E38	MOLÍ DE LA FÀBRICA

E39	CASTELL D'OCELLÓ/DEL SAIÓ
E40	CAPELLA DE SANTA ANNA DEL SAIÓ
E41	FITES DE TERME
E42	ELS FORNOTS
E43	FORNS DE GUIX DE CAL VERGÉS
E44	CAN VILASECA

MEDIAMBIENTALS

MA1	PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural) de la serra de Miralles - Qeral
MA2	RIERA DE LES BRUIXES
MA3	FOU DE CAN MILÀ
MA4	FONT DE SANAHUJA
MA5	FONT DEL CAROL
MA6	FONT DEL BUFÓ
MA7	FONT TROBADA
MA8	FONT DE CAN MATEU
MA9	FONT DE CAL PRIM
MA10	POU DE LA GITANA
MA11	CISTERNA DE LA TOSSA

GEOLÒGICS

GE1	ESCULL DE LA TOSSA DE MONTBUI
GE2	XARGALLS o BADLANDS DE LA TOSSA

PALEONTOLÒGICS

PA1	JACIMENT PALEONTOLÒGIC Sta. Margarida
PA2	JACIMENT PALEONTOLÒGIC la Tossa

ARQUEOLÒGICS

AR1	LA TOSSA
AR2	LA TOSSA II
AR3	CASTELL DE LA TOSSA DE MONTBUI
AR4	CAMP DE LA TORRA (CENTRAL ELÈCTRICA)
AR5	FONT DEL BUFO
AR6	ELS PRATS
AR7	MOLÍ DE BAIX DE CAN PLANELLS
AR8	PROP DEL BARRI "LA FALCONERA"
AR9	CAN PATUFAL

AR10	NUMERO 24 DE LA MAIOLA
AR11	TURÓ DE PONENT DE LA MAIOLA
AR13	CAL JEPET
AR14	A L'OEST DE SAIÓ
AR15	PROP DE LA MASIA DE CAN JOVÉ
AR16	CA L'ELVIRA

CONJUNTS

CU 1	CONJUNT CARRER ANSELM CLAVÉ-BALMES
CU 2	CONJUNT DE LA PLAÇA MAJOR

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CASTELL DE MONTBUI

E 01



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381570,54	Y: 4601363,83	
DADES CADASTRALS:	000702600CG80A0001OZ	PROPIETAT:	

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edificacions civils		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO-MITJÀ		
ÚS ACTUAL:	Cultural	ÚS ORIGINAL:	defensiu

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, sobre el turó i formant part del conjunt format per l'església de Santa Maria de la Tossa i altres restes de l'assentament original. El turó de la Tossa està dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Construcció de planta rectangular i angles arrodonits amb els murs de dos metres i mig de gruix, construïts amb pedra sense retocar de forma regular i amb morter de calç i arena. En alguns sectors podem apreciar algunes filades de pedres inclinades i també en "opus spicatum". En el seu interior hi ha una sala d'estructura posterior que es fa servir per a actes i exposicions. En diversos sectors del cim de la Tossa podem trobar fragments de muralla del conjunt fortificat original.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: X-XI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Segons documents conservats a l'arxiu Capitular de Vic, la fortificació ja existia a l'any 936. Aquesta zona va ser adjudicada pel comte Borrell II de Barcelona al bisbe de Vic. Al 985 va patir el saqueig i destrucció d'al-Mansur. Per protegir als repobladors de la zona, el bisbe Froià de Vic va fer reedificar el castell i la capella. Després de diverses complicacions, al 1035 va ser acabada l'obra de reconstrucció del castell, encomanada en el tram final al levita Guillem de Mediona.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel gran valor històric que li confereix ser origen de l'assentament en un determinat moment, Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia. i pel valor social que li confereix la seva singularitat com a edifici, i d'emplaçament, per la seva situació sobre el territori, com a fita.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BCIN
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB L'ÀMBIT DEL BCIN

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció coincideix amb el definit en el PEIN ??

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BCIN.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

Declaració de BCIN/ Monument Històric/ 1407-MH / R-I-51/ Decret / 22-04-1949

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE LA TOSSA

E 02



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381623,67 Y: 4601367,43		
DADES CADASTRALS:	000703000CG80A0001KZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici de culta		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Religiós	ÚS ORIGINAL:	Religiós

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, sobre el turó i formant part del conjunt format per l'església de Santa Maria de la Tossa i altres restes de l'assentament original. El turó de la Tossa està dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt.. S'hi accedeix des de la C-37 agafant la BV-2204 davant de Can Alemany.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Originalment de planta rectangular amb una coberta a dues aigües acabada amb lloses de pedra. Les façanes tenen elements preromànics i romànics, coronats per un campanar d'espadanya de doble arcada a la façana oest. A la façana nord trobem una construcció adossada, que interiorment dona cabuda a la capella dedicada a la Verge del Roser, de construcció posterior. El presbiteri i els tres absis de la façana est, també són el resultat d'una ampliació posterior, i els trobem decorats amb arcuacions i bandes llombardes. També trobem una finestra de doble esqueixada al mig de cada absis. El portal està situat a la façana sud i està format per un arc de mig punt, adovellat que data del s.XVI. Interiorment, està constituïda per tres naus preromàniques de sis tramades, formades per columnes curtes i massisses amb àbac i capitells desproveïts d'ornamentació. Les naus estan cobertes amb voltes de lleuger arc de ferradura.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: X-XI, XVI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Bisbe Froià

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'any 987 es va construir, per el bisbe Froià que erigia la torre del castell, amb voltes per evitar la posterior destrucció per les freqüents invasions sarraïns. Al 1032, en el procés de repoblació de la comarca, el bisbe Oliba la va acabar. Per part de la família Vilaseca, al segle XVI s'afegí la capella del cantó nord, dedicada a la Verge del Roser, com a panteó familiar. Fins a l'any 1614 va ser parròquia activa, la parroquialitat va ser traslladada a Santa Margarida i restà com a sufragània seva. Va perdre aquesta categoria l'any 1828 i restà com a ermita. Finalment, l'any 1954, el C.E.C.I i el Servei de Restauració de la Diputació la van restaurar.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel gran valor històric que li confereix ser origen de l'assentament en un determinat moment, Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia. i pel valor social que li confereix la seva singularitat com a edifici, i d'emplaçament, per la seva situació sobre el territori, com a fita.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el definit pel propi PEIN.

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

MAS DEL CASTELL

E 03



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381631,10 Y: 4601352,50		
DADES CADASTRALS:	000702900CG80A0001DZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Masia
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO
ÚS ACTUAL:	ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, sobre el turó i formant part del conjunt format per l'església de Santa Maria de la Tossa i altres restes de l'assentament original. El turó de la Tossa està dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt.. S'hi accedeix des de la C-37 agafant la BV-2204 davant de Can Alemany.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta rectangular, amb teulada a dues aigües i caraner perpendicular a la façana. Construït amb murs de paredat irregular, amb les cantonades reforçades amb carreus quadrangulars i rectangulars ben escairats. Aprofitant el desnivell del terreny, l'edifici compta amb planta baixa i pis a la façana principal, i únicament planta baixa a la façana posterior. L'element més significatiu de la masia és el portal adovellat de la façana principal que dona a llevant, del qual només s'aprecia l'arcada, ja que els brancals laterals han estat tapats per dos grans contraforts de pedra a banda i banda. Cinc graons de pedra donen accés al portal. Les finestres d'aquesta façana són de dimensions petites i de forma quadrangular. Un cos de la mateixa llargada del mas, s'ha adossat a la façana de migdia. Tot i que aquest cos podria ocupar l'espai d'algun antic cobert adossat a la casa destinat a tasques agrícoles i ramaderes, l'actual és totalment obrat de nou, i es cobreix amb una teulada inclinada.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVII - XXI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Al capbreu de l'any 1635, apareix com a Mas de la Fortalesa del Castell. Més endavant, als capbreus del 1685, 1727 i 1770 com a Mas de la Fortalesa. A l'Amillament del 1851 havia canviat el nom i era conegut com a Mas del Castell. Fins el 1949 el mas va estar habitat per la família Rosich, coneguda també com els castellers. Un cop abandonat el mas, l'any 1954, la propietat fou adquirida per l'entitat Amics del Castell de la Tossa, amb la intenció de rehabilitar-la.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric que li confereix ser origen de l'assentament en un determinat moment, Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia. i pel valor social que li confereix la seva singularitat com a edifici, i d'emplaçament, per la seva situació sobre el territori, com a fita.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	VOLUM I DEFINICIÓ EXTERIOR

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el que defineix el propi PEIN.

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

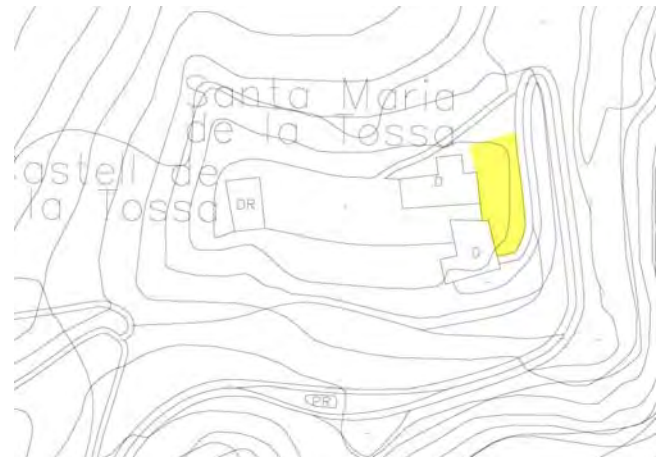
CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381635,00	Y: 4601368,70	
DADES CADASTRALS:	08250A002000170000WK	PROPIETAT:	PÚBLICA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	MITJÀ		
ÚS ACTUAL:	Cultural	ÚS ORIGINAL:	Cultural

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Estan situades en l'espai verd que hi ha darrera l'absis de l'església de Santa Maria de la Tossa, a l'emplaçament de la Tossa, sobre el turó i formant part del conjunt format pel castell de Montbui i altres restes de l'assentament original, al final de la BV-2204. De les quatre tombes, tres es situen sobre la zona enjardinada, sobre el terreny directament, i una sobre un enllosat de pedra, a la banda nord.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Tombes situades a la capçalera de l'església de Santa Maria de la Tossa. Formen un conjunt de quatre tombes amb estela del període medieval enclavades al terra. Fetes amb pedra, de forma discoïdal amb base trapezoïdal i cap circular. L'estat de les tombes és diferent en les quatre: una de les esteles d'una de les tombes es troba escapçada, una altra ha estat reproduïda recentment amb un relleu interior en forma de castells, i les altres dues, que resten originals, es troben molt erosionades i han perdut l'ornamentació que omplia els caps circulars.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XII - XX | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La seva ubicació actual no es correspon amb l'original, ja que l'antic cementiri parroquial fou eliminat. Les tombes situades a la capçalera de l'església de Santa Maria es troba relacionat amb l'ubicació de l'antic cementiri parroquial situat a llevant de l'actual església.

La construcció de la nova església parroquial de Santa Margarida de Montbui el 1614 va desvaloritzar l'església de la Tossa, que es va veure relegada a segon terme. El cementiri parroquial degué situar-se doncs, prop de la nova església, abandonant el costum d'enterrar-se a la vella. L'any 1928 l'església de Santa Maria perdé el seu caràcter de sufragània, es suprimiren els cultes religiosos i es tancà definitivament el cementiri.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel gran valor històric que li confereix ser testimoni d'un determinat moment, Pel valor arquitectònic social per la singularitat pròpia, com a testimoni d'un fet remarcable.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENTS I ESPAI DE CEMENTIRI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el que defineix el propi PEIN.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

POU DE LA TOSSA

E 05



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381508,50 Y: 4601400,20		
DADES CADASTRALS:	08250A002000160000WO	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, a la cara nord del castell, al peu del turonet, formant part del conjunt format pel castell de Montbui i altres restes de l'assentament original. S'hi accedeix per la BV-2204 fins a la Tossa, i llavors a peu, per un caminet que baixa des del beneïdor de la Tossa cap a la vessant nord del turó..

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Construcció de mur de pedres escantonades de mides diferents unides amb morter de calç que conformen una planta circular coberta amb tres nivells de lloses de pedra circulars posades una sobre l'altra. Existeix una obertura quadrangular vertical a la cara nord-est del pou, que crea una banqueta a l'interior.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Una notícia aportada per Mossèn Amenós informava de l'existència de dos pous d'aigua a la Tossa: " un sota la part nord de la torre -que sempre tingué aigua-, i un altre al collet, camí de les antenes. Aquest últim fou excavat a roca viva." Pou d'origen medieval, reformat posteriorment i utilitzat mentre els masovers eren al mas del Castell.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia. i pel valor social que li confereix la seva singularitat.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el que defineix el propi PEIN.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CREU DE LA TOSSA

E 06



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381564,00 Y:4601373,00		
DADES CADASTRALS:	08250A002000170000WK	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Ornamental	ÚS ORIGINAL:	

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a l'emplaçament de la Tossa, a la cara sud del castell, al peu del turonet, formant part del conjunt format pel castell de Montbui i altres restes de l'assentament original. S'hi accedeix per la BV-2204.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Creu llatina de ferro forjat amb els extrems acabats amb dues voltes simètriques una de l'altra, situada sobre una base rectangular de ciment amb una inscripció a cada cara: a la nord: "De la creu no fugis pas que per tot la trobaràs", a la cara oest: " Clau del cel", a la cara sud: "Roser de maig 1955", i a la cara Est: "Arbre de la vida". La base de ciment reposa sobre un pedestal trapezoïdal fet amb carreus de pedra rectangulars units amb ciment.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1955 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Es va construir a l'any 1955, per iniciativa popular, amb la idea de commemorar la festivitat del Roser.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia. i pel valor social que li confereix la seva singularitat.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el que defineix el propi PEIN.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

BENEÏDOR DE LA TOSSA

E 07



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa		
COORDENADES UTM:	X: 381669,00 Y: 4601471,00		
DADES CADASTRALS:	08250A002000170000WK	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO
ÚS ACTUAL:	ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, sobre la part nord del turó i formant part del conjunt format pel castell de Montbui i altres restes de l'assentament original, al final de la BV-2204.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Format pel mirador sobre Santa Margarida de Montbui, la Conca d'Òdena i en general de la comarca de l'Anoia. Com a elements definitoris trobem unes fites de pedra, troncocòniques, marcant els límits, una columna de ciment enclavada sobre una base quadrangular de ciment, una estructura similar a un banc de ciment i en el punt més elevat del beneïdor, hi destaca una creu de ciment recolzada sobre una base trapezoidal formant un únic bloc. Tots aquests elements defineixen aquest espai.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

S'hi celebrava la litúrgia de la benedicció del terme. La creu i les fites es van construir per representar el que havia significat aquest espai en el passat.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social, com a testimoni d'una determinada època i litúrgia, al igual que el valor paisatgístic que li confereix la seva ubicació i singularitat.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENTS I ESPAI LLIURE ASSOCIAT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Forma part del conjunt edificatori de la Tossa de Montbui, dins el PEIN de la Serra de Miralles-Queralt. L'àmbit de protecció és el que defineix el propi PEIN.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BPU.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI LA TOSSA

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

BARRACA DEL VINYATER

E 08



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Polígon 13 Parcela 21		
COORDENADES UTM:	X:38191,00 Y:4601241,00		
DADES CADASTRALS:	08250A013000210000WO	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Agrícola

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al peu de la falda de la Tossa, a la Clota, al camí de les costes que accedeix a la Tossa de Montbui, a uns dos km des del trencant amb la C37. Uns metres dins del bosc.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Barraca de vinya orientada a llevant que aprofita el desnivell del terreny per a l'aixecament d'una de les seves cares. De planta circular, construïda en pedra seca i coberta amb una falsa volta protegida amb terra, actualment mig esfondrada.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA TOSSA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Durant els segles XIX i XX, el conreu de la vinya fou una de les activitats econòmiques practicades al terme de Montbui. D'aquí la construcció de barraques o cabanes que tenien com a objectiu l'emmagatzematge de les eines destinades al conreu de la vinya. En la dècada dels 40-50 es va deixar de conrear vinya i això va provocar l'abandonament de les cabanes. Juntament amb la barraca de vinya de la Mallola són el testimoni d'aquesta tipologia de barraca agrícola característica de la zona.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

Pel mal estat s'ha de realitzar una actuació de reconstrucció??

LA CENSADA

E 09



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carretera B-213, Km 55,5.		
COORDENADES UTM:	X: 378270,04	Y: 4598875,56	
DADES CADASTRALS:	08250A001000050001EG	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Masia		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Casa de Colònies	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a l'extrem oest del municipi, en un trencant cap al nord de la carretera C-37, i situada sobre aquesta, dins un sòl qualificat de valor natural i de conexio Pla Territorial Parcial de Comarques Centrals.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta baixa, planta pis i golfes, coberta a dues aigües de planta rectangular contra la pendent del terreny. Tres eixos verticals disposen les obertures de la façana principal, encarada a nord, on hi destaca la porta central adovellada i els òculs de les golfes. Construcció amb mur de mamposteria irregular amb les cantonades reforçades per carreus quadrangulars i rectangulars disposats regularment. A l'interior es manté un menjador amb una llar de foc amb forna de llenya, la resta està transformat.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVIII - XXI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La presència d'un mas anomenat Mas de l'Assensada al capbreu del 1685, que es correspon amb el mas actual. A la porta d'entrada, en la dovella, apareix la data de 1797. A l'Amillament del 1851 apareix censat com a Mas de la Sensada. L'evolució etimològica del nom hauria esdevingut actualment en la forma La Censada. Al 1980 s'hi realitzaren obres de consolidació dels fonaments i adaptació per casa de colònies.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB LA PARCEL·LA ?

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

CA L'AMIGÓ

E 10



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Crta. C-37, km. 56, agafar el camí a la dreta.		
COORDENADES UTM:	X: 378291,45	Y: 4599684,64	
DADES CADASTRALS:	000408900CF79H0001IZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es troba ubicada al límit Sud-Oest del municipi, tant és així, que a nivell territorial la línia divisòria dels municipis de Santa Margarida i Tous passa sobre la casa, de tal manera que mitja casa es troba en terme de Santa Margarida i mitja casa en terme de Tous. Amb tot, la casa sempre s'ha considerat del terme de Santa Margarida.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta baixa, planta pis i golfes, de planta quadrada i coberta a dues aigües, format de mamposteria irregular amb les cantonades reforçades per carreus més ben tallats. A causa de trobar-se aixecada al vessant d'una petita elevació i d'una reforma posterior, apareix un cos adossat amb planta semisoterrani, on s'hi ubicava el celler, que forma una terrassa a l'alçada de la planta baixa. La barana d'aquesta terrassa està formada per balustres de terracota. Originalment, en la façana principal, orientada a migdia, hi havia un balcó; actualment hi ha tres finestres bessones d'arc de mig punt i un portal reforçat amb carreus quadrangulats ben tallats formant un arc escarser. Davant de la masia hi ha un espai enjardinat amb una pèrgola, obra del jardiner Mirambell. A ponent de la casa s'adossa un petit aqüeducte que connecta amb una bassa actualment convertida en piscina. Interiorment, cal destacar la gran llar de foc amb forn de pa a la planta baixa i una gran sala central que organitza els dormitoris i un oratori dedicat a Sant Josep a la planta primera.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVII - XXI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Les primeres referències documentals són del 1780 i apareix com a Mas Can Amigó a l'amillament del 1851. Les principals fonts d'ingressos de la masia al llarg del segle XIX i fins les primeres dècades del segle XX eren la producció de vi i l'explotació del bosc per fabricar carbó. Al segle XIX era una masoveria propietat de la família dels Marquesos de Valls. A començaments del segle XX es va entregar com a dot matrimonial a Miquel Amigó que l'ha va transmetre als seus successors.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB AL PARCEL·LA ?

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

CAN VIDAL

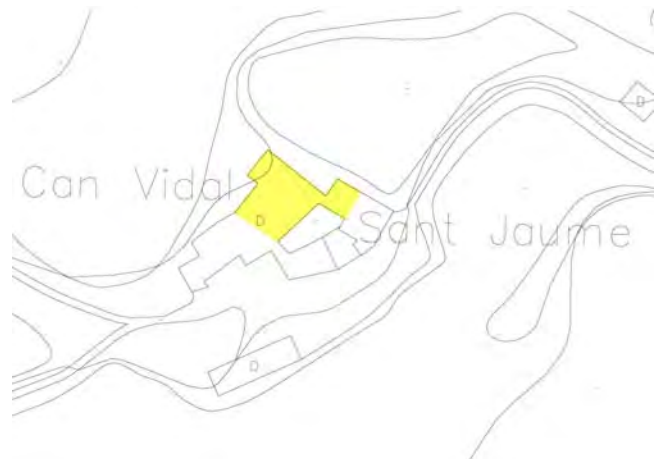
E 11



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Crta. C-37. km. 58
COORDENADES UTM:	X: 380376,51 Y: 4599789,11
DADES CADASTRALS:	000101800CF89G0001EH
PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO
ÚS ACTUAL:	Residencial
ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Mas situat a la part sud-oest del municipi, al costat de la Carretera C-37. Can Vidal es troba envoltat de camps de conreu agrícoles.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Mas construït amb edificacions de diferents èpoques. Actualment és un edifici de planta rectangular, de panta baixa, planta pis i golfes amb coberta a dues aigües amb el caraner paral·lel a la façana principal. El mas està construït en mur de mamposteria irregular arrebossat amb ciment portland sense pintar en algunes parts. L'edifici es troba orientat amb la façana principal a llevant, adossada a una petita capella familiar dedicada a Sant Jaume. Capella de planta quadrada amb volta de canó, interiorment pintada de nou, tot i que en el presbiteri es poden veure parts d'una pintura decorativa original, amb una ara de pedra. La façana de la capella està constituïda per un campanar d'espadanya, una fornícula per la imatge del sant, actualment guardada a l'interior de la capella. Tot el conjunt, queda tancat dins d'un pati, amb una porta que mostra una inscripció del 1783. L'edificació original és la que queda fora del tancat, amb un ràfec a destacar i en el seu interior es conserven voltes de pedra.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVIII - XXI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El mas no va ser anomenat Can Vidal fins a l'any 1851, anteriorment era Mas de la Garrigosa. L'any 1346 apareix la documentació més antiga sobre aquest mas i diu que era la propietat més extensa del terme de Montbui i que el propietari era Joan Vidal. En el capbreu de 1684, Jaume Vidal Roca dóna compte de les seves possessions al procurador del comte de Plasència, qui tingué el domini baronial fins el 1750. A la capella existeix un document del 1827 en que el bisbe de Vic dóna el permís perquè la capella sigui d'ús públic. La principal font d'ingressos de la casa fins a mitjans del segle XX fou l'explotació del bosc i l'ofici de fogaire.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL I CAPELLA

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB LA PARCEL·LA

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

CA N'ALEMANY

E 12



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Crta. C-37, km. 60,davant de la cruïlla amb la BV-2204		
COORDENADES UTM:	X: 382521,39 Y: 4600769,11		
DADES CADASTRALS:	001803400CG80A0001WZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Turisme residencial	ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Masia situada al Sud del municipi de santa Margarida de Montbui, a la carretera B-213 davant del trencant cap a la BV-2204. Envoltada de camps agrícoles i limitada al sud pel torrent de Garrigosa.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Masia en forma de "L" formada per un cos central de planta quadrangular i multitud de cossos adossats a banda i banda. El cos central es cobreix a dues aigües amb el carener paral·lel a la façana. L'edifici està format per planta semisoterrada, planta baixa, primer pis i golfes. A la façana principal hi destaca la porta d'entrada adovellada, on en la dovella central apareix la data 1788, i la galeria amb arcades de mig punt de la planta pis en un dels cossos annexes. L'edifici està tancat per un mur perimetral a tot el sector de migdia i llevant. Es tracta d'un mur massís, que es resol amb una prolongació de la casa, i deixa un espai interior en forma de pati intern. L'edifici s'ha anat reformant i conserva algunes característiques originals a l'interior; com el menjador amb volta apuntada de pedra, el celler, la capella, mobles de diferents èpoques i l'escala d'accés principal al primer pis.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVIII - XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'any 1851 la masia apareix documentada a l'amillament, tot i que en la dovella de la porta central mostra la data de 1788.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB LA PARCEL·LA

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CAN TORRELLARDONA

E 13



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Anselm Clavé, 82		
COORDENADES UTM:	X: 383020,16	Y: 4661120,81	
DADES CADASTRALS:	001404000CG80A0001OZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al sud-est del terme municipal de Santa Margarida de Montbui, a tocar del nucli antic.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta baixa, planta pis i sota-coberta més terrassa, de planta rectangular i una coberta a dues aigües, amb un cos annexonat de planta baixa i pis amb coberta a tres vessants. Destaquen del mas les ornamentacions de les teulades i els detalls arquitectònics. Grans finestral a les façanes d'est i sud. A la façana principal, al nivell de la barana de balustres, apareix la data de construcció de la masia, l'any 1922.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1922 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

BIBLIOGRAFIA:

Catàleg de masies i cases rurals de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, singular, d'una determinada tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB LA PARCEL·LA

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

LA CASA GRAN

E 14



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Plaça Major 6		
COORDENADES UTM:	X: 383719,04	Y: 4601504,25	
DADES CADASTRALS:	3816102CG8031N0001JT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Casal		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la Plaça Major del nucli antic de Santa Margarida de Montbui.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici senyorial de planta rectangular i de planta baixa i dos pisos. La façana principal, a la Plaça Major, presenta un portal amb dovelles molt grans i arc de mig punt. Igualment, les cantonades estan treballades amb dovelles de gran tamany. La resta de la façana té una composició d'obertures ordenada en planta primera i segona. A la façana posterior hi ha una galeria, amb un oratori o capella dedicada al Sagrat Cor de Jesús. La coberta és a quatre aigües i amb teula àrab. Interiorment ha estat transformada.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVII-XVIII AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Josep de Lanuza-Montbui

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Va ser construïda per Josep de Lanuza-Montbui al segle XVII. Anteriorment, amb el matrimoni d'Anna de Montbui i Claudi de Lanuza, en el s.XVI, fou incorporada a la casa de Plasència. Va estar en mans dels Plasència fins a l'any 1886, quan va passar a la família Biosca d'Igualada.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, singular, d'una determinada tipologia. Pel valor històric, pel seu paper en el desenvolupament del municipi, i social i paisatgístic per la seva presència en la memòria social pel seu paper principal en èpoques anteriors com per ser una fita en el paisatge pròxim del nucli antic.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BCIN
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB L'ÀMBIT DEL BCIN

Si aquest no té un àmbit definit, com a mínim, coincidint amb la parcel·la.

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

Llei de patrimoni català sobre actuacions en un BCIN.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

BCIN/ Monument històric/ 1410-MH/ R-I-51_5694/ Decret/22/04/1949

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

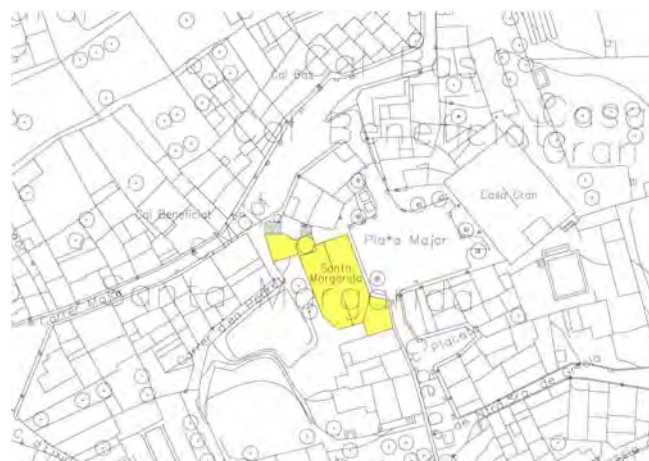
E 15



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Placeta 6		
COORDENADES UTM:	X: 383672,40	Y: 4601482,89	
DADES CADASTRALS:	3716002CG8031N0001ZT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici de Culte		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Religiós	ÚS ORIGINAL:	Religiós

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la Plaça Major del nucli antic de Santa Margarida de Montbui.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

De planta en creu ?? Està construïda amb murs de pedra i morter, i la coberta, inclinada, és acabada amb teula àrab. Al presbiteri hi ha una tomba amb una làpida sepulcral del segle XVII, pertanyent als comtes de Plasència. Cal destacar la torre del campanar, construït posteriorment, s.XVIII. El rellotge data de 1820. En el seu interior trobem una talla gòtica, de fusta policromada que representa la Mare de Déu de Gràcia.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1614 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Fou construïda sobre l'antiga església de Santa Coloma de Montbui. Inicialment fou depenent de la de Santa Maria de la Tossa, però en el segle XIX va passar a ser parròquia.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, d'una determinada tipologia. Pel valor històric, pel seu paper en el desenvolupament del municipi, i social i paisatgístic per la seva presència en la memòria social pel seu paper principal en èpoques anteriors com per ser una fita en el paisatge pròxim del nucli antic.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL I ANNEXES

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

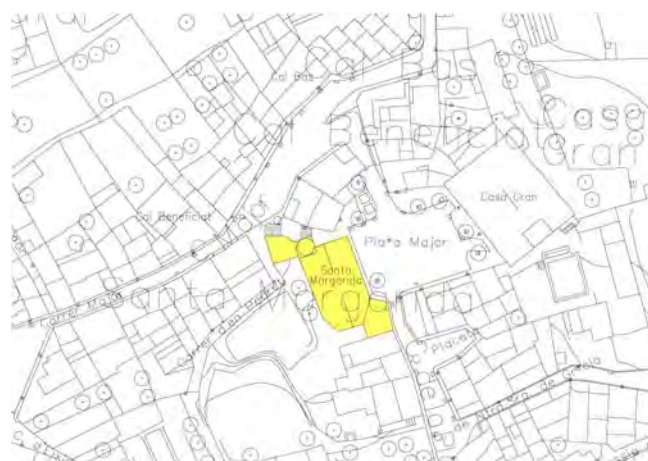
CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Placeta 6		
COORDENADES UTM:	X: 383672,40 Y: 4601482,89		
DADES CADASTRALS:	3716002CG8031N0001ZT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Ornamental	ÚS ORIGINAL:	Ornamental

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la Plaça Major del nucli antic de Santa Margarida de Montbui, a l'església.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Rètol situat al mur lateral de l'església de Santa Margarida de Montbui, sobre una antiga porta tapiada, amb la següent inscripció: *SINDICAT AGRICOLA, Aigües Bones de Montbui*. Consisteix en un fragment de ciment rectangular encastat a la paret de l'església, on hi ha pintades les lletres blanques amb un fons blavós. Aquesta resta és l'únic testimoni conservat al poble del que fou el nom atorgat al poble durant el conflicte de la Guerra Civil Espanyola.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1936 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'església parroquial de Santa Margarida de Montbui fou confiscada durant el conflicte de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) i convertida en la seu del Sindicat Agrícola de Montbui. Al mur del temple es va obrir una porta sobre la qual es situà el rètol que actualment es conserva.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric i social, com a testimoni, singular, d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Major, 4		
COORDENADES UTM:	X: 383660,78 Y: 4601534,09		
DADES CADASTRALS:	3717704CG8031N0001ET	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:			
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	MITJÀ-BO-BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, sempre lligada amb la fàbrica que hi havia al mateix carrer al número 6.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici caracteritzat per les seves dimensions, de planta baixa i dos pisos, amb la façana dividida en tres franges horitzontals per bandes d'elements de terracota a l'alçada de les lloses dels balcons, on destaca l'acroteri de remat que la lliga amb la casa veïna. Una fornícula amb una imatge del Sagrat Cor llueix a l'eix de la façana. A l'interior de l'edifici hi trobem una gran sala i un oratori.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'edifici sempre ha estat lligat a la fàbrica de teixits que hi havia al costat, al C/ Major nº6.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, d'una determinada tipologia dins la trama urbana.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CAL SABATER

E 18



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Major, 8		
COORDENADES UTM:	X: 383654,70 Y:4601513,00		
DADES CADASTRALS:	3717707CG8031N0001UT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	ENTREMITGERES		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL	ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, en un dels carrers originaris del poble de Montbui, el Carrer Major.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta rectangular façana acabada amb acroteri i coberta a dues aigües, de planta baixa, primera i segona. LA façana té una composició vertical en tres crugies, de portals en planta baixa, i obertures en plantes pis. Dels tres portals inferiors, els dos laterals són d'origen, i formats amb un arc molt rebaixat. El portal central és fruit d'una reforma posterior. Les obertures de planta primera són tres balcons, i en planta segona, en la crugia central hi ha una balconera, i en els laterals dues finestres. D'aquesta manera es marca una extrema simetria. La part superior de l'edifici compta amb un entaulament molt treballat, que es recolza sobre una cornisa esglaonada, format per una barana de pedra a base de balustres i un frontó central obert amb un oval i acompanyat de volutes invertides amb decoració de mosaic, i coronades per dos còdols de pedra. L'espai central de l'obertura del frontó es troba ocupat per una filigrana de ferro on es pot llegir la data 1928. Altre dels elements decoratius importants són les faixes verticals que recorren tota la façana de l'edifici.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1928 AUTOR: Desconegut PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Aquesta casa era tradicionalment coneguda com Cal Sabater. Es tractava d'una casa antiga i molt malmesa. La data de 1928 correspon a una reforma estructural de l'edifici, que li va donar el seu aspecte actual.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, d'una determinada tipologia dins la trama urbana.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Major, 16		
COORDENADES UTM:	X: 383632,87	Y: 4601494,11	
DADES CADASTRALS:	3717710CG8031N0001UT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	ELEMENT ESCULTÒRIC		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, en un dels carrers originaris del poble de Montbui, el Carrer Major.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

El trobem situat en un edifici que, tot i destacar per a la seva antiguitat, actualment ha quedat desvirtualitzat per actuacions de reforma. Al llarg del temps s'hi han fet transformacions com l'obertura d'una petita galeria a les golfes i d'un gran portal per un garatge, que anteriorment era un arc de mig punt. L'interior també ha estat reformat. L'escut és esculpit en un carreu de forma trapezoidal que es troba situat sota el balcó de planta primera, porta inscrita la data de 1688. Tot i que es troba molt erosionat s'aprecia un escut amb l'orla exterior del símbol cardenalí, que s'explica per la relació de la casa amb la propietat episcopal. L'interior de l'escut es troba quatripartit, alternant dos camps amb el que sembla el dibuix d'un castell amb altres dos camps amb aigües. La ubicació actual de l'escut no es correspon amb la que devia ser la original.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1688-2000 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El nom antic de la casa Cal Beneficiat, pot trobar-se en estreta relació amb el fet de que la casa fos de propietat episcopal, destinada potser a acollir mossens dotats amb beneficis eclesiàstics. L'escut du l'emblema dels marquesos de Duesaigües i explicaria la vinculació del benefici fundat a l'església parroquial de Santa Margarida amb aquesta família nobiliària propietària de la Casa Gran.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a element decoratiu sigular i històric com a testimoni d'època passada.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 3. Parcial
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ESCUT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

Degut a l'estat de l'edifici, arrel de les últimes actuacions és pren la decisió descatalogar l'edifici, incloent només com element catalogat l'escut de la façana.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CAL CADIU

E 20



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Major, 26		
COORDENADES UTM:	X: 383599,84	Y: 4601479,53	
DADES CADASTRALS:	3717715CG8031N0001YT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:			
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	MITJÀ-BO-BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, en un dels carrers originaris del poble de Montbui, el Carrer Major.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de l'any 1829, inscripció que apareix sobre l'arc rebaixat del portal d'entrada. Constitueix un edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos, amb un corredor en planta baixa que comunica amb el carrer Paco Ramon. Les obertures del segon pis o galeries de les golfes són interessants, on en els arcs es veuen restes de la pintura de la façana o del ràfec de la teulada. .

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1829 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Casa situada en un dels carrers originaris del poble de Montbui, el Carrer Major, que ja figura en un capbreu del 1520, on les cases es van anar alineant i on hi hagué la major densitat de població.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni, d'una determinada tipologia dins la trama urbana.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	VOLUM I FAÇANA PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

CAL GUARRO

E 21



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Travesser d'Anselm Clavé, 6		
COORDENADES UTM:	X: 383566,34	Y: 4601469,77	
DADES CADASTRALS:	3617608CG8031N0001BT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:			
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Residencial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, en un dels carrers originaris del poble de Montbui, el Carrer Major.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edificació de coberta a quatre aigües sostinguda per mènsules que sobresurten molt de la façana, que dona lloc a un edifici de planta quadrada format per planta baixa, planta pis i golfes. L'any 1918 es va fer una reforma de les obertures de la planta baixa, entre les que destaca el balcó de la façana lateral, i una ampliació d'un cos cobert amb terrat amb barana de balustres. En són característica el sòcol de pedra, el guardapols a les obertures i els òculs de ventilació de les golfes.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El mot de Cal Guarro prové d'un masover. L'edifici ha tingut diferents propietaris.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Pe'l valor arquitectònic, com a testimoni singular d'una determinada tipologia dins la trama urbana. Li conferèixen aquest valor la formalització general de l'edifici així com la de les façanes, dimensió del ràfec, disposició de les obertures i ornaments en cantonades i finestres.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

No es poden modificar les condicions formals del volum, ni la composició de façanes, obertures i materials d'acabats.



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Anselm Clavé, 3		
COORDENADES UTM:	X: 383580,97	Y: 4601541,24	
DADES CADASTRALS:	3717718CG8031N0001PT	PROPIETAT:	PÚBLICA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:			
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Recreatiu	ÚS ORIGINAL:	Recreatiu

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat fora del nucli originari, a la carretera de Valls construïda el 1895.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Originàriament, edifici de planta baixa rectangular, al que posteriorment se li afegí un petit cos de planta baixa i pis, que queda alineat al carrer a través d'una terrassa de construcció posterior, d'estil diferent. La façana original és simètrica amb dos grups de tres finestres als extrems i una porta d'entrada al mig. El caracteritza els arcs rebaixats de les obertures formats per maó amb una dovella central de pedra. S'acaba la façana amb una cornisa de maó sobre la qual s'assenta un senzill acroteri que amaga la teulada, on en el seu punt central apareix un frontó circular de maó que emfatitza l'entrada.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1922 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'edifici és construït l'any 1922 arran de la cooperativa agrícola. Al 1924, es fa una ampliació i al 1930 s'afageix la terrassa que s'alinea al carrer. En l'època de la Guerra Civil Espanyola deixa de funcionar i és després que s'hi fan reformes i s'incorporen noves seccions recreatives.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni singular d'una determinada tipologia dins la trama urbana. Igualment, pel valor històric que li confereix el seu paper en l'història del municipi.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

ESCOLES

E 23



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Anselm Clavé, 5		
COORDENADES UTM:	X: 383545,75	Y: 4601534,78	
DADES CADASTRALS:	3617601CG8031N0001ET	PROPIETAT:	PÚBLICA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:			
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Assistencial	ÚS ORIGINAL:	Educatiu

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat fora del nucli originari, a la carretera de Valls construïda el 1895.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici format per tres cossos, els laterals de planta baixa on s'hi ubicaven les aules; i la central, de planta baixa i pis on hi havia l'accés a l'escola i pis dels mestres. Compostat de manera simètrica i caracteritzat pel maó vist en els arcs de les finestres, en la cornisa i en la columna que separa les finestres del cos central. La façana posterior de l'edifici és de pedra i en el cos central hi ha un cosa aixecat en planta pis, que amplia la vivenda dels mestres.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1923 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

En aquesta zona, arrant del traçat de la carretera als anys vint, s'hi va començar a desplaçar el centre de gravetat de la població. L'edifici, com a element significatiu, va suposar un canvi en la dinàmica interna de la població.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni singular d'una determinada tipologia dins la trama urbana. Igualment, pel valor històric que li confereix el seu paper en l'història del municipi.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS: Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT: Segons POUM

REC COMÚ

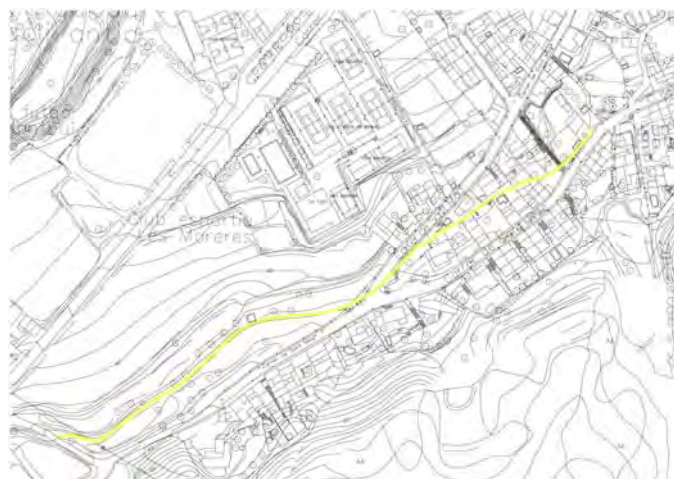
E 24



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Des del nucli antic de Santa Margarida, entre el torrent Garrigosa i el camí de la Llacuna.
COORDENADES UTM:	X: 383435,00 Y: 4601249,00
DADES CADASTRALES:	PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Obra civil		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Productiu	ÚS ORIGINAL:	Productiu

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Rec situat al nucli antic de Santa Margarida, entre el torrent Garrigosa i el camí de la Llacuna.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Rec que neix a l'inici del Torrent de la Garrigosa i va en direcció al nucli de Montbui, amb una llargada de 5,5 km, omplint diverses basses destinades al rec d'horts. Construcció feta amb lloses de pedra, i en algun tram de formigó, formada per una vall excavada de 20 cm d'amplada i d'entre 20-25 cm de fondària. Antigament, un cop entrat dins del nucli de Montbui el rec omplia una bassa situada a tocar de l'església de Santa Margarida, per regar els horts de la rectoria, i dues basses dins la propietat de la Casa Gran, una per regar els horts i una altra per rentar la roba i per usos domèstics.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIV - XXI | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Comtes de Plasència

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Iniciativa dels comtes de Plasència, senyors de Montbui, que es va convertir en un dels estímuls importants en la fixació de la població al nucli antic de Santa Margarida. El rec tenia un caràcter comunal no subjecte a restriccions fiscals per part dels senyors del terme, documentat des del segle XIV i amb ampliacions fetes al segle XVII lligades a l'arribada d'aigua a la Casa Gran. La titularitat pública d'aquesta infraestructura va arribar al segle XVIII arran de la creació de la primera Comunitat de regants. La documentació municipal de finals del segle XIX descriu que el rec procedia del torrent Garrigosa per portar les aigües a través del rec fins a una bassa on els veïns la utilitzaven per regar i usos domèstics.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i històric, com a testimoni singular d'una determinada època essent un tret característic de l'història del municipi.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EL REC I L'ESPAI DE PAS

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

El rec i l'espai de pas del seu costat s'han de mantenir com espai lliure, que s'haurà de preservar sense canalitzar, només amb passos puntuals en cas necessari.

CAL TRUCO

E 25



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer de Dalt, 3		
COORDENADES UTM:	X: 383703,00	Y: 4601353,00	
DADES CADASTRALS:	3715402CG8031N0001OT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Industrial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a la part superior del poble, al començament del pendent de la serra de Santa Margarida. Al sector Est del poble.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Nau industrial de planta rectangular, amb la façana principal encarada a ponent, coberta a dues aigües, amb el carener paral·lel a la façana. La nau es troba protegida per un mur de pedra exterior. Les façanes de la nau es caracteritzen per grans finestres rectangulars decorats amb un marc de ciment agrupats de dos en dos, d'una manera rítmica, amb murets adossats de maó arrebossats que sobresurten de la línia de façana, i coberts de forma arquivada. Actualment el maó vist pot apreciar-se en alguns punts degut a la caiguda de l'arrebossat. Un fris exterior format per petits dentellons, recorre la línia de finestres del primer pis. Actualment, la vegetació cobreix bona part de les estructures de la fàbrica i impedeix una correcta visualització del conjunt.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Va ser una de les tres fàbriques de tèxtil més important del municipi, nascuda a la dècada dels 1970, anomenada la fàbrica de Claramunt & Cia., més coneguda com Cal Truco. Va deixar de funcionar arrel de la crisi del tèxtil als anys 80.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni singular d'una determinada tipologia dins la trama urbana. Igualment, pel valor històric que li confereix el seu paper en l'història del municipi, essent un dels únics testimonis de patrimoni industrial que hi ha en la trama urbana del nucli antic de Santa Margarida de Montbui .

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	NAU

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

Conservació de la volumetria, façanes, obertures, ràfecs de coberta i demés elements característics de l'edificació original.



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer Sant Roc, 17		
COORDENADES UTM:	X: 383701,50	Y: 461400,00	
DADES CADASTRALS:	3715301CG8031N0001LT	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Religiós	ÚS ORIGINAL:	Religiós

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la façana principal de la casa situada al carrer Sant Roc 17, al nucli antic de Santa Margarida de Montbui, a la part est del poble.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

La fornícula es situa a nivell del primer pis sobre la porta d'accés a la casa, emmarcada per un conjunt de rajoles ceràmiques quadrangulares amb motius florals dins de dos grans gerros, amb cromatismes blaus, grocs i grisos, que conformen un espai quadrangular, limitat per una vora de ceràmica blau marí. Està formada per una talla de guix policromada de petites dimensions que mostra Sant Roc vestit amb vestidures pobres, amb un barret d'ala ampla i que mostra les llagues dels genolls, està col·locada sobre un pedestal quadrat. Com a elements que acompanyen la figura, cal destacar el bastó, d'on penja la carbassa d'aigua, i un gos fidel al costat dret, que segons la tradició li llepava les ferides. La fornícula es troba protegida per un vidre exterior. En les rajoles inferiors es cita el següent text d'advocació al sant: *En la capella gentil, recordant-nos vostres gestes, presidiu les nostres festes, el treball i el viure humil: Defenseu d'aquest veïnat pobre i ric, bo i pecador, sigueu nostre protector. Sant Roc, sempre venerat.*

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

No existeix informació documentada de la fornícula, segons informació oral facilitada per alguns veïns, la fornícula ja existia quan en el segle XX la casa pertanyia als amos de la fàbrica de Cal Truco, que hi passaven l'estiu. La van habilitar i li posaren les rajoles decoratives per embellir-la. L'actual casa és una reforma de l'antiga que ha mantingut intacte la fornícula.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a element decoratiu sigular i històric com a testimoni d'època passada.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 3. Parcial
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Camí del cementiri		
COORDENADES UTM:	X: 383979,30	Y: 4601478,50	
DADES CADASTRALS:	08250A016000060000WL	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Forn de calç

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al peu del camí del cementiri i antic camí de Montbui a Igualada, a escassos metres del nucli antic de Santa Margarida de Montbui.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Construcció feta en mur irregular de pedres i còdols de petites dimensions unides amb morter de calç, amb arcades i obertures reforçades amb maó, amb una barana que corona la part superior, que conformen una estructura de planta rectangular semisoterrada que aprofita la pendent natural de la muntanya. En la façana principal s'hi troben dues arcades de diafragma, una a nivell del camí, que deixa entreveure la ubicació de les cambres de combustió, reforçades amb morter de calç i maó, i les restes d'una canonada de ferro, utilitzada com a sortida de fums; i una arcada superior que crea una volta de mig punt rebaixada i dona lloc a un petit balcó obert i protegit per un tram de maó, que forma part del mur. Una obertura al mur de la part nord, dona accés al balcó del nivell de primer pis. La vegetació emmascara la part superior del forn, tot i que s'aprecia les restes d'un accés superior al forn, actualment tapiat amb formigó i protegit per una reixa.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Forn de calç reconvertit en forn de ciment a principis del segle XX, fins que l'any 1930 va ser tancat pel seu propietari, el senyor Permanyer.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic que li confereix la seva singularitat. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada singularitat del municipi, com és la dedicació intensiva a l'explotació de les reserves de calç i ciment.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Ds Cal Polvo		
COORDENADES UTM:	X: 384611,32	Y: 4602922,16	
DADES CADASTRALS:	08250A014000220001EA	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial, educatiu i cultural	ÚS ORIGINAL:	Molins

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Des del barri de Sant Maure, cal prendre el camí que trenca als molins del polvo. Conjunt format pel molí de Dalt, la bassa i el molí de Baix.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Conjunt format per dos molins que comparteixen estructura.

Molí de Dalt: Edifici de planta baixa, dos pisos i soterrani, de planta rectangular, construït contra el talús per tal d'aprofitar el salt d'aigua. El desnivell del talús permet la construcció de la bassa del molí per emmagatzemar l'aigua.

Molí de Baix: Edifici quadrangular, de planta baixa i un pis, bastit amb una cúpula.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XV - XVII - XVIII - XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Una escriptura conservada a l'Arxiu de la Corona d'Aragó de 1640 és la primera referència escrita dels dos molins, el molí de Dalt i el molí de Baix. A l'Arxiu Comarcal de l'Anoia hi ha les escriptures de propietat del molí des de 1728.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic que li confereix la seva singularitat com a conjunt moliner. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICIS I ELEMENTS

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

Conservació dels dos edificis del Molí de Dalt i de Baix, i dels elements que els componen com són la resclosa, la bassa, la sala de moles i demés elements característics del seu ús original.



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Muntanya del Pi		
COORDENADES UTM:	X: 384506,23	Y: 4603355,34	
DADES CADASTRALS:	08250A014000530000WQ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	RUÏNA / DOLENT / BO		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Torre de defensa

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la Muntanya del Pi. A l'est del barri de Sant Maure dins una zona catalogada d'Espai Lliure.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Torre defensiva de planta circular construïda amb murs de maçoneria, pedra de morter i maons i coronada amb troneres, que actualment està en ruïnes. També es pot veure restes d'una muralla exterior de forma octogonal que carenjava la part superior del turó, delimitant un espai interior. A l'interior de la torre s'aixequen dos murs més prims amb les mateixes característiques constructives. Les obertures dels murs, obertes a l'est i a l'oest, es troben reforçades amb fileres de maó. Ambdós murs creen un espai rectangular a l'interior, que es troba revestit amb rajoles de terra cuita.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1873 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Arran de la Tercera Guerra Carlina, es van construir dues fortificacions; una d'elles la Torre del Pi, sobre la Muntanya del Pi, l'any 1873. Aquesta torre era dotada d'artilleria i d'una petita tropa voluntària. Va tenir escassa importància, ja que la guerra es va acabar el 1874. Va ser utilitzada com a torre del telègraf a finals del segle XIX, principis del segle XX. Es va conservar bé fins a la dècada del 1960 que un individu la va desmuntar, pedra per pedra, per a l'obtenció de materials de construcció barats.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric com a testimoni d'una època passada.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	RESTES

ENTORN DE PROTECCIÓ:

El delimitat per la catalogació de EII, Espais Lliures.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

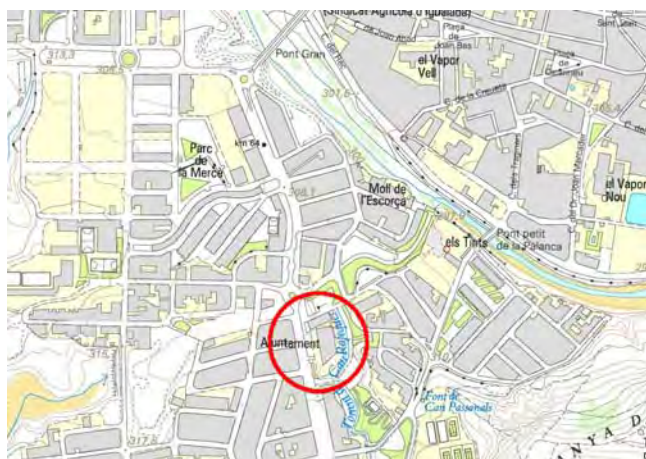
CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer de Valls, 57		
COORDENADES UTM:	X: 383993,70	Y: 4603489,20	
DADES CADASTRALS:	4136036CG8043N0001OB	PROPIETAT:	PÚBLICA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Administratiu	ÚS ORIGINAL:	Industrial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat dins la finca "La Vinícola", al barri de Sant Maura, de Santa Margarida de Montbui. Edifici envoltat per un jardins a diferents nivells que formen una plaça d'accés.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Conjunt format per dos edificis i la xemeneia. La imatge actual és fruit d'una reforma recent. Els dos edificis tenen orientació oposada, nord-sud, est-oest, quedant la xemeneia enmig dels dos, lleugerament desplaçada cap al torrent de Can Rafeques. L'edifici situat nord-sud està format per una gran nau central i unes de laterals de menor alçada, que conformen una planta rectangular i una secció basilical. La nau central està coberta a dues aigües, sostinguda sobre unes encavallades de fusta i cables d'acer. L'edifici orientat est-oest, conserva una nau de l'edifici original, amb façana d'obra vista. La resta ha estat amplificada amb un volum de nova edificació.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI SANT MAURE

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1904 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Joan Valls i Cos

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Joan Valls i Cos, blanquer d'Igualada, va comprar la finca l'any 1904 coneguda amb el nom de La Falconera, i juntament amb tres socis va construir una fàbrica de curtits. L'any 1922 tot el conjunt va passar a mans de la Societat Canet i Sabater que fabricaven alcohol, licors i feien compravenda de vins. L'any El nom de La Vínicola es va posar a l'empresa l'any 1928. Una de les naus del complex és reformada per B.Bassegoda l'any 1942. L'empresa entra en crisi l'any 1980 i l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui l'adquireix al 1988. Una rehabilitació posterior, entre 1990-91, dona lloc a destinar-hi totes les dependències municipals.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic que li confereix la seva singularitat i per ser testimoni d'una determinada tipologia. Igualment pel valor històric pel seu paper dins l'evolució d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICIS I ELEMENTS INDUSTRIALS

ENTORN DE PROTECCIÓ: COINCIDENT AMB LA PARCEL·LA

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI SANT MAURE

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

SANT MAURE

E 31



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA: Carrer Can Passanals, 3

COORDENADES UTM: X: 384139,30 Y: 4603233,50

DADES CADASTRALS: 4237403CG8043N0001DB

PROPIETAT:

PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: Religios

ÚS ORIGINAL:

Religios

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a la sortida sud del barri de Sant Maure, del municipi de Santa Margarida de Montbui.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Església amb forma de creu grega, de planta baixa i un cos quadrangular que s'alça un pis en la intersecció de la nau principal i el creuer. La coberta es fa a dues aigües en cadascuna de les crugies, i a quatre aigües al cos central de l'edifici. Edifici construït amb pedres col·locades de manera irregular amb les cantonades reforçades amb carreus de pedra més regulars i un sòcol perimetral fet amb lloses de pedra disposades verticalment sobre el parament original. L'orientació de l'edifici és invertida, amb la capçalera principal mirant a ponent i la porta principal oberta a llevant. La façana principal té un portal estret, acabat a la part superior amb un arc de mig punt on hi destaca una llinda arquivada entre la part superior dels brancals i l'arrencada de l'arc; i un ull de bou sobre aquest portal. Dues finestres rectangulars estretes acabades amb un arc de mig punt estan situades en els extrems del braç creuer i un conjunt de tres finestres, acabades també amb arc de mig punt, es localitzen a cada cara del cos central.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANT MAURE**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1966 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'església va ser construïda l'any 1966 fruit de les necessitats de les persones que es van assentar al nou barri crescut vora el riu Anoia a la dècada dels 1950 i 1960. Tot i que la tradició al culte de Sant Maure es remunta al segle XVI, per guarir-se de les epidèmies de la pesta que es van donar a Montbui.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic com testimoni d'una determinada tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

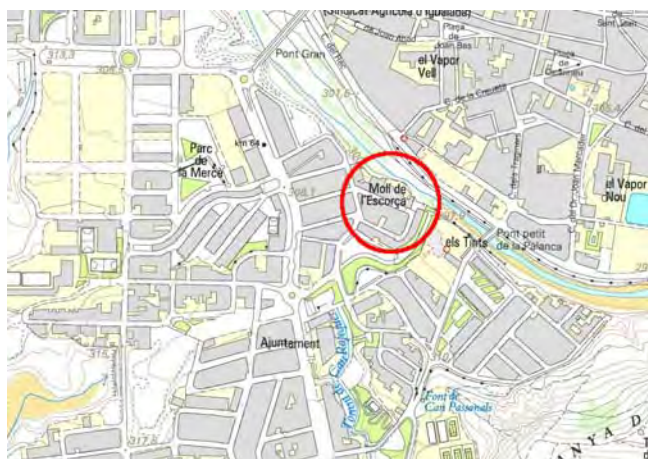
CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer de la Pau, 31		
COORDENADES UTM:	X: 384143,80	Y: 4603706,80	
DADES CADASTRALS:	4139014CG8043N0001KB	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Molí

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat al barri de Sant Maure, del municipi de Santa Margarida de Montbui. A tocar la llera del riu Anoia.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta rectangular, de planta baixa, primer i segon pis, construït amb mur de mamposteria irregular i cobert a dues aigües amb el caraner perpendicular a la façana principal. La façana principal està orientada a migdia i s'ha modificat de l'original. Cal destacar les finestres rectangulars del primer i segon pis de la façana de llevant i, de la façana posterior, que dona al riu Anoia, es pot observar el parament constructiu original de l'edifici, format per un mur de carreus de mida grossa, disposats formant fileres més regulars a la planta baixa.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANT MAURE**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

No existeix informació documentada del Molí de l'Escorça, es diu que és un dels edificis més antics del barri de Sant Maure. A principis del segle XX el molí era el destí final de les tones d'escorça procedents dels boscos de Montbui, que molia l'escorça per tal de ser venuda a les adoberies d'Igualada. L'explotació del bosc i de l'escorça era l'activitat econòmica més important dels veïns de Santa Margarida durant les primeres dècades del segle XX.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric i arquitectònic com testimoni d'una determinada època i tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

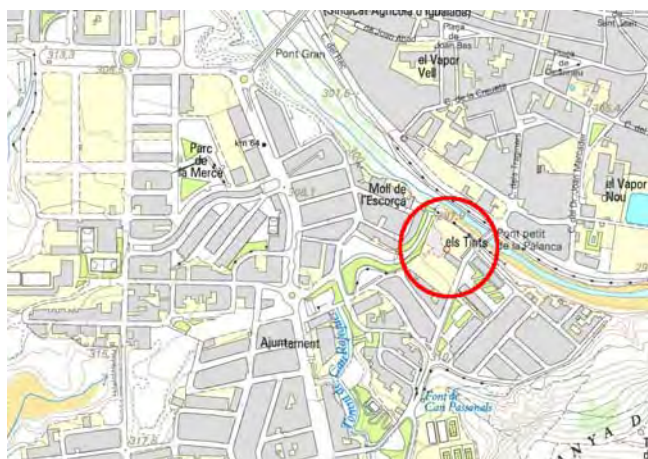
CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carrer del Pont, 89
COORDENADES UTM:	X: 384203,30 Y: 4603641,50
DADES CADASTRALS:	4238517CG8043N0001YB
PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Conjunt arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Industrial

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Conjunt industrial situat al barri de Sant Maure, a tocar del riu Anoia. El conjunt ocupa una important extensió dins el barri de Sant Maure delimitat al nord pel riu Anoia, a llevant pel carrer del Pont i a ponent per l'últim tram del torrent d'en Rafeques, actualment cobert.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

De tot el conjunt només es cataloga la xemeneia i el mur perimetral que envolta el conjunt.

La xemeneia és esvelta i de forma circular, feta en maó.

Del mur perimetral que envolta el conjunt, destaquen especialment els trams de nord i de ponent, que corresponen als trams més antics, fets a base de carreus de mides molt grosses disposats de manera irregular reforçats per quatre contraforts de ciment exteriors al mur. Una part del mur de ponent forma part de la façana d'una de les naus del conjunt.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANT MAURE**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIX - XX | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

No es tenen dades històriques sobre aquest conjunt industrial, per la seva arquitectura i per la informació oral recollida es pensa que va ser construït a finals del segle XIX o principis del segle XX com a fàbrica tèxtil o d'acabats de tints i que abans de la Guerra Civil ja era abandonat.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric i arquitectònic com testimoni d'una determinada època i tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	MURS EXTERIORS NORD I OEST I XEMENEIA

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

Conservació de murs i contraforts, dels que sobresurt la cantonada de carreus en punt rodó. Es permetrà l'obertura de pas del nou carrer previst.

CREU DEL MAGINET

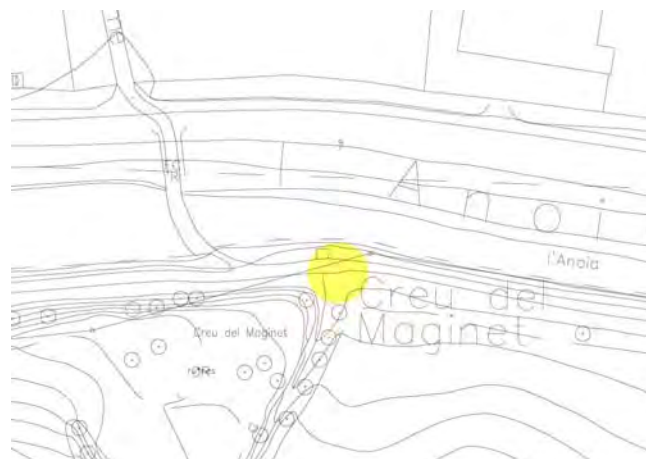
E 34



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Camí a Montbui i a la font Trobada		
COORDENADES UTM:	X: 384927,67	Y: 4603606,94	
DADES CADASTRALS:	08250A014000640000WR	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Ornamental	ÚS ORIGINAL:	Ornamental

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a la llera dreta del riu Anoia, al costat del camí del riu i prop del pont que travessa el riu, per anar a parar al carrer de la Baixada del Carme del terme d'Igualada.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Creu llatina realitzada amb ferro pintada de color negre, molt treballada amb decoracions de temes vegetals, que resposa sobre un pedestal, de carreus de pedra rectangular units amb ciment, de forma quadrangular on es llegeix a la cara de ponent la següent inscripció: "Teresa Liró a su amado esposo Magín Rabell que murió en este lugar el 18 de enero de 1904. EL obispo de Vich Dr. José Torras y Bages concedió 50 dias de indulgencia por todo acto de piedad en sufragio del alma del difunto".

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANT MAURE**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1904 - 1941 | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Teresa Lloró

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Monument commemoratiu a Magí Rabell, que va morir d'accident, el 18 de gener de 1904, en el lloc on se situa la creu, d'aquí que el monument es digui la Creu del Maginet.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel seu valor arquitectònic com a element simbòlic, i pel seu paper dins la memòria social (valor social).

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

CAN MATEU

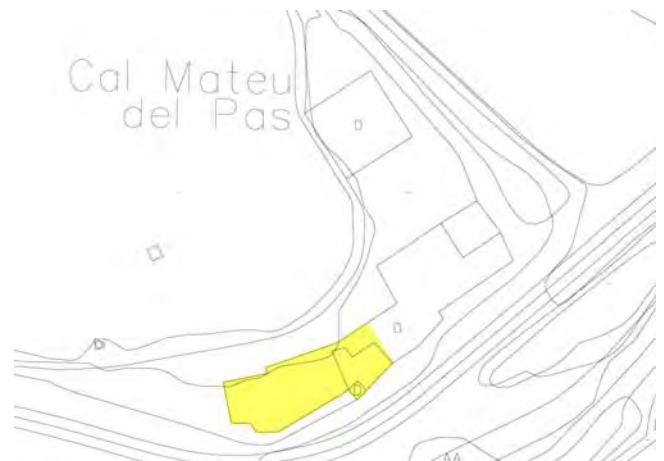
E 35



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Can Mateu del Pas		
COORDENADES UTM:	X: 381050,00	Y: 4604566,00	
DADES CADASTRALS:	000202100CG80C0001IH	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

La masia de Can Mateu es troba situada sobre un promontori a tocar de la carretera d'Igualada a Santa Coloma de Queralt, a l'est de la Urbanització de la Mallola.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta rectangular, de planta baixa i primer pis, cobert a dues aigües, amb el caraner paral·lel a la façana principal. Masia construïda amb murs de mamposteria irregular amb les cantonades i les obertures reforçades per carreus de pedra ben escairats i disposats ordenadament. La façana principal està orientada a migdia i composta per un portal central, format per un arc de mig punt amb grans dovelles i precedit per quatre graons; un contrafort a la part dreta del portal, fet amb carreus de pedra ben treballats; i dues obertures, una a cada banda del portal, la de l'esquerra de dimensions més grans, però totes dues acabades amb arc de mig punt. Tres finestres quadrangulars amb ampits de pedra conformen el pis superior, on, entre dues d'elles, apareix un rellotge de sol. Davant d'aquesta façana existeix una petita era delimitada per un mur i una barana que la protegeixen del cingle que dona a la carretera. La resta de façanes estan arrebossades amb ciment sense pintar. A la façana posterior apareixen tres finestres quadrangulars i una balconera, sense cap element de decoració.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVIII - XX | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Can Mateu no apareix en cap dels capbreus existents de Montbui, podria haver estat coneguda amb un altre nom. Possiblement es va construir en període medieval, una de les més antigues del terme de Montbui. La primera documentació que hi ha és en l'Amillament del 1851, que figura com Can Mateu del Pas.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric i arquitectònic com testimoni d'una determinada època i tipologia i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

FORN CAN MATEU

E 36



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Prop de Can Mateu del Pas		
COORDENADES UTM:	X: 381137,00	Y: 4604409,00	
DADES CADASTRALS:	08250A008000020000WMM	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Forn de calç

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat prop de Can Mateu del Pas, a l'altra banda de la carretera que va d'Igualada a Santa Coloma de Queralt i travessant la Riera de Tous.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Antic forn de guix, que posteriorment va ser un forn de ciment ràpid, que actualment queden les restes d'una estructura quadrangular d'uns 4 m d'alçada de mur de paredat irregular amb la base de pedra molt petita unida amb morter de calç. Un cos semicircular està adossat a la part nord del cos principal, també construït en pedra. A la façana principal apareix una obertura formada per una arcada apuntada reforçada en maó.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Forn de calç construït al segle XIX pels propietaris de Can Materu, reconvertit a forn industrial de guix i abandonat abans de la guerra civil. Els propietaris de la masia no l'explotaven directament sinó que l'arrendaven a tercer a canvi d'un lloguer. Abandonat abans de la guerra civil.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic que li confereix la seva singularitat. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada singularitat del municipi, com és la dedicació intensiva a l'explotació de les reserves de calç i ciment.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Mallola		
COORDENADES UTM:	X: 380040,30	Y: 4604405,90	
DADES CADASTRALS:	0346101CG8004N0001XZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Agrícola

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a ponent de l'actual urbanització residencial de la Mallola, al peu d'un petit turó on es troba localitzat el jaciment arqueològic conegut com "Jaciment a ponent de la Mallola".

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Construcció de planta quadrangular aixecada amb carreus de mida regular, rectangulars i quadrangulars, que formen fileres ordenades i reforçades a les cantonades, que servia de barraca de vinya. La tècnica constructiva de la pedra seca consisteix a col·locar, combinar i encaixar pedres, de mides diverses, sense cap altre material que les uneixi. La barraca es troba orientada a migdia, i s'obre amb una porta quadrangular de fusta acabada a la part superior per una llinda monolítica que es recolza sobre uns brancals formats amb carreus quadrangulars ben disposats. La barraca es troba coberta per un gruix de terra que protegeix la pedra. A l'interior, la barraca es cobreix amb una volta falsa formada per carreus de mida mitjana que es van disposant fins a tancar la superfície.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
LA MALLOLA**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'aixecament d'aquest tipus d'estructures es troba relacionada amb el període màxima explotació de la vinya a la comarca entre els segles XVIII, XIX, moment en el qual bona part de les terres de conreu foren ocupades per la vinya. Aquest període d'esplendor finalitzà a finals del segle XIX amb l'arribada de la plaga de la fil·loxera, que acabà amb totes les vinyes.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Coincident amb el límit de la catalogació Eq, Equipament.

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	El Saió		
COORDENADES UTM:	X: 380007,61	Y: 4604077,12	
DADES CADASTRALS:	000600800CG80C0001AH	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Regular		
ÚS ACTUAL:	Residencial	ÚS ORIGINAL:	Molí fariner

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat al costat de la carretera BV-2233, km. 05, al marge dret de la riera de Tous, a tocar del pont.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta quadrangular cobert a quatre aigües, aixecat aprofitant el desnivell del terreny i compta amb planta baixa, primer, segon i tercer pis. La planta baixa construïda amb mur de paredat irregular amb maó units amb ciment portland de manera força barruera i la resta de plantes amb maó. Tot el conjunt és arrebossat sense pintar molt malmès. La façana principal es troba orientada a llevant, davant d'una petita esplanada. A la planta baixa es troben dos portals separats uns metres entre ells, acabats a la part superior amb un arc molt rebaixat i a cada banda dels portals s'obren un seguit de petites finestres. Al primer, segon i tercer pis apareixen quatre finestres quadrangulars ordenades de forma regular. En una reforma posterior es van modificar les dues finestres centrals del segon pis, acabant-les amb un arc rebaixat a la part superior, i totes les finestres del tercer pis es van fer més petites. Les façanes nord i ponent guarden aquesta simetria d'obertures a nivell de segon i tercer pis, i són similars a la resta. Actualment no es conserva cap resta de la maquinària antiga, a excepció d'unes piques de pedra situades al pati davant del molí.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1807 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Miquel Vilaseca Viver

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Construït el 1807 com a molí fariner pel senyor Miquel Vilaseca Viver. Josep Font Comas el va comprar l'any 1819, que el va utilitzar com a molí de ciment amb el seu forn, on coïen la pedra, la molien i l'envasaven. Un aiguat l'any 1926 es va emportar la resclosa i les parets del pati, quedant l'edifici inundat fins al primer pis. Diverses famílies pageses el van ocupar a mitjans del segle XX fins que el 1972 fou adquirit per la família Trilles d'Igualada.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic que li confereix la seva singularitat, dimensió i configuració. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI PRINCIPAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI EL SAIÓ

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

CASTELL DEL SAIÓ

E 39



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	El Saió		
COORDENADES UTM:	X: 380142,53	Y: 4603891,87	
DADES CADASTRALS:	08250A007000470000WY	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Jaciment arqueològic		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Castell

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat en el turó del Saió, al nord-oest del petit nucli del Saió.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Devia tractar-se d'un castell similar a una torre fortificada amb algunes dependències annexes, però en cap cas una gran construcció. Actualment està pràcticament desaparegut, el turó mostra signes d'una erosió important del terreny i es troba cobert de vegetació fent impossible la vista de qualsevol resta de l'antic castell. Possiblement, bona part de les restes del castell foren aprofitades pels veïns del Saió per aixecar les cases i l'església de Santa Anna i només una excavació arqueològica possibilitaria la localització de restes arquitectòniques.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI EL SAIÓ

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: X - XIV | AUTOR: Desconegut | PROMOTOR: Guillem d'Oló

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

L'any 1023 apareix la primera notícia documentada del castell, quan el bisbe de Vic el va encomenar a Guillem d'Oló. Posteriorment, al segle XIII, apareix documentada la família d'ocelló. El bisbe de Vic el traspassà al rei Jaume II l'any 1319 i, aquest, el va vendre a Ramon Folc de Cardona l'any 1322. El castell va ser abandonat als voltants del segle XIV.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric que li confereix el seu paper en una determinada època, i per formar part de la memòria social del lloc (valor social).

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BCIN
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	RESTES

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

BCIN/Monument històric/1408-MH/R-I-51-5695/Decret/22/04/1949

SANTA ANNA DEL SAIÓ

E 40



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	El Saió		
COORDENADES UTM:	X: 380286,58	Y: 4603804,5	
DADES CADASTRALS:	000601600CG80C0001PH	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Religiós	ÚS ORIGINAL:	Religiós

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada dintre del nucli del Saió a la carretera BV-2233. km. 1.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Capella de planta rectangular, d'origen romànic i modificada posteriorment, que conserva l'orientació tradicional amb l'absis a llevant i la capçalera a ponent. Construïda amb murs de pedra irregulars però amb files ordenades, units amb morter i amb pedres desbastades aprofitades de l'antiga capella romànica. La façana principal es caracteritza amb una porta adovellada i les façanes laterals tenen contraforts que reforcen l'estructura. La capella està coberta a dues aigües amb teula àrab. Interiorment està coberta amb volta d'aresta construïda amb rajols i enguixada. L'última construcció es situa als segles XVII - XVIII i el cementiri, la sagristia i el campanaret són construccions modernes.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
EL SAIÓ**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XI - XVIII AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic com testimoni d'una determinada tipologia.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

FITES DE TERME

E 41



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Mallola
COORDENADES UTM:	X: 379943,00; 379753,00; 379604,00; 379059,00; Y: 4604639,00; 4604518,00; 4604526,00; 4604256,00
DADES CADASTRALS:	PROPIETAT: PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Element arquitectònic	
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO	
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Fites que marquen les afrontacions entre el terme de Santa Margarida de Montbui i el de Jorba.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

- FITA DE TERME QUADRANGULAR: Construïda des de la seva base en forma quadrangular i la manté al llarg de tot el seu cos. Les seves mides són 21 cm d'amplada x 37 cm d'alçada x 21 cm de fons. Està realitzada en pedra granítica i no du cap inscripció.
- FITA DE TERME 3: element de forma rectangular des de la seva base, fins a la coronació que és arrodonida, construïda en pedra granítica. Les seves mides són 20 cm d'amplada per 44 cm d'alçada x 14 cm de fons. Apareix la inscripció de la lletra M gravada a la cara de migdia indicant el terme de Montbui, i la J a la cara nord indicant el terme de Jorba, juntament amb el número 3.
- FITA DE TERME 4 I 5: tenen la mateixa forma que la fita de terme 3. Les seves mides són 20 cm d'amplada per 37 cm d'alçada x 14 cm de fons. Les inscripcions també són les mateixes llestres, la M i la J, però el número és el 4 i el 5.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XVI - XVIII - XIX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

- Podria ser dels segles XVI-XVII, pel material, la forma i l'estat d'erosió.
- Per la tipologia i el material de les fites, la 3, la 4 i la 5, podrien datar-se entre els segles XVIII-XIX

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic com testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social que li confereix el seu paper en l'identitat del municipi.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 1. Integral
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENTS

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

ELS FORNOTS

E 42



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Coll del Guix		
COORDENADES UTM:	X: 379441,00	Y: 4603002,00	
DADES CADASTRALS:	08250A006000470000WF	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	Forns

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Antics forns situats a l'est de la masia Can Casanelles, al Coll del Guix.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Estructura de planta rectangular formada per dos cossos, construïts amb mamposteria irregular unida amb ciment, un a sobre de l'altre, que aprofiten el desnivell de la muntanya. El cos inferior té unes dimensions superiors i en el mur de llevant s'aprecia una obertura. Això és el que queda actualment dels forns, a part que la vegetació impedeix apreciar l'estructura en el seu conjunt.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
COLL DEL GUIX

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Desconegut

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Antics forns que eren propietat de Can Casanelles, explotats durant la dècada del 1960-1970 per un guixotaire de Clariana anomenat Sr. Bassa. Per la seva tipologia podrien ser de començaments del segle XX, ja que no existeix cap documentació escrita.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic que li confereix la seva singularitat. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada singularitat del municipi, com és la dedicació intensiva a l'explotació de les reserves de calç i ciment.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
COLL DEL GUIX**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

FORNS DE GUIX DE CAL VERGÉS

E 43



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Coll del Guix		
COORDENADES UTM:	X: 379740,80 Y: 4602593,50		
DADES CADASTRALS:	08250A006000180000WK	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	Dolent		
ÚS ACTUAL:	Sense ús	ÚS ORIGINAL:	

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat al peu del camí de la Roureda, que travessa el bosc i la muntanya de la Perera, al nord-oest del veïnat del Coll del Guix..

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Tres forns de guix de maó, més un cos destinat a la carbonera, que aprofiten el desnivell de la muntanya. L'edifici està compost per tres nivells diferents: l'accés als forns es fa des del nivell inferior, format per un cobert rectangular de maons i cobert amb bigues de ciment i teulada inclinada; en un segon nivell, un cos rectangular també construït de maó, acollia la maquinària dels forns; i finalment, en el nivell superior, s'aixequen els tres forns circulars fets en maó, d'uns 5 metres de diàmetre i 20 metres de profunditat, oberts amb una porta formada per una arc de mig punt de maons disposats verticalment. Una estructura feta de maó i pedra i restes d'arrebossat embolcalla els forns. Un cos quadrangular de parets de pedra i maó, disposat a migdia dels forns, es destinava a magatzem de carbó. El conjunt es troba malmès i la vegetació els cobreix impeding la visió completa del conjunt. Un cos de planta rectangular, format per planta baixa i coberta inclinada, de maó sense arrebossar, amb tres portes d'accés, situat a ponent del camí, aixoplugava els treballadors de la fàbrica.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
COLL DEL GUIX**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E**

3_ HISTÒRIA:

DATA: XX AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Sr. Vergés d'Igualada

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Als voltants del 1958, es van construir els forns de Guix del Vergés pel Sr. Vergés, d'Igualada Indústria familiar que va funcionar fins a la dècada del 1970, que va tancar després de que el fill dels propietaris morís d'accident atrapat dins d'una de les cintes trituradores dels forns. Tot i aquest succés, la cantera dels forns va seguir sent explotada per altres indústries fins l'any 2000. El camí d'aquests forns era freqüentat per camions mitjans que realitzaven el transport de carbó com a combustible pels forns i retornaven carregats de guix, produït a la fàbrica, cap a Igualada.

BIBLIOGRAFIA:

Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor social i arquitectònic que li confereix la seva singularitat. Igualment pel valor històric com a testimoni d'una determinada singularitat del municipi, com és la dedicació intensiva a l'explotació de les reserves de calç i ciment.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	ELEMENT

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

CAN VILASECA

E 44



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Carretera de Santa Coloma de Queralt, Igualada		
COORDENADES UTM:	X: 380381,83	Y: 4602327,81	
DADES CADASTRALS:	08250A005000280000WB	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Edifici		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO		
ÚS ACTUAL:	Masia	ÚS ORIGINAL:	Masia

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a la carretera BV-2233, km, 2,3, passat al nucli del Coll del Guix, entre els Camps i la Plana.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Edifici de planta baixa, entresol, planta pis i golfes orientat a migdia, amb planta originalment basical, aixecat amb murs de mamposteria irregular amb les cantonades reforçades per carreus quadrangulars ben disposats. Al llarg dels anys s'hi han fet modificacions i ampliacions, com el cos de planta quadrada que sobresurt per sobre de la teulada original, segurament destinat a observatori. Les principals característiques de les façanes són les obertures de diferents tipus i mides, el portal principal format per un arc escarser que recau sobre brancals formats per diverses lloses de pedra i les arcades de les golfes. Davant la façana principal hi ha un enjardinat tancat. A l'interior de la masia s'hi troba una capella dedicada a la Puríssima.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUITECTÒNIC E

3_ HISTÒRIA:

DATA: 1802 AUTOR: Desconegut PROMOTOR: Miquel Vilaseca

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Històricament el mas Vilaseca corresponia al mas dels Torrents, esmentat als capbreus del 1520, 1635, 1685, 1727 i 1770. Possiblement la ubicació del mas dels Torrents no és la mateixa que el mas Vilaseca, sinó que estava situat més a llevant. L'any 1850 en l'amillament ja s'anomenava Mas Vilaseca. Com es llegeix a l'oval encastat sobre el portal d'entrada, la construcció del mas data de 1802, destinada a vivenda d'una família de propietaris agrícoles benestants. Can Vilaseca va agafar un bon renom amb la població del voltant, fins que al segle XX la família va vendre la casa als propietaris actuals.

BIBLIOGRAFIA:

Egipci, Generalitat de Catalunya
Mapes del patrimoni cultural de l'edificació de la Diputació de Barcelona.

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: NO URBANITZABLE

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor arquitectònic, com a testimoni d'una determinada tipologia, i pel valor social de l'assentament en el territori.

CATALOGACIÓ

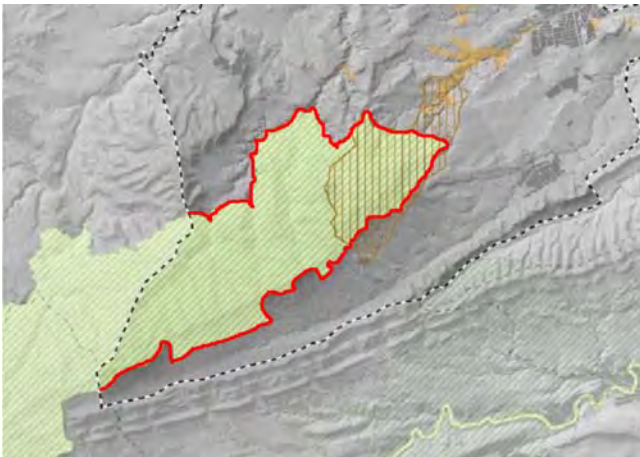
CATEGORIA:	BPU
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	Nivell 2. Conservació
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	EDIFICI I ELEMENTS

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT:

**1_ SITUACIÓ:****PLÀNOL:****2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:**

TIPOLOGIA:	SERRA
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	REGULAR

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es troba situat a l'extrem sud-oest del terme municipal. Les serres de Miralles i Queralt formen un espai de transició entre els altiplans centrals catalans i la serres litorals.

DESCRIPCIÓ

Alineació de muntanyes formada bàsicament per les serres de Miralles (al llevant) i de Queralt (a ponent), orientades nord-est i sud-est i que separen les conques del riu Anoia (Conca d'Òdena) i del Gaià. Els punts culminals assoleixen altituds superiors als 600 m, coronats per l'Agulla Grossa de Miralles (870 m) i pel turó de Queralt (851 m). L'espai de Miralles-Queralt reuneix un conjunt orogràfic d'especial interès per presentar un vessant interior de matís continental i un vessant meridional de matís marítim.

CATALOGACIÓ**MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:**

L'espai de Miralles-Queralt reuneix un conjunt orogràfic d'especial interès per presentar un vessant interior de matís continental i un vessant meridional de matís marítim. Des de la perspectiva geològica és remarcable l'escull de la tassa de Montbui i la geomorfologia dels relleus calcaris en què ha tingut importància el modelat càrstic. El mantell vegetal, format essencialment per boscos, i les formes de relleu particulars, determinen una unitat fisiogràfica de notable interès paisatgístic. També cal remarcar l'interès de la fauna cavernícola.

**1_ SITUACIÓ:****PLÀNOL:****2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:****TIPOLOGIA:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:****DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:**

Es situa a la vessant nord del turó de la Tossa de Montbui, i transcorre dins del PEIN de la Serra de Miralles-Queralt, i després pels xargalls de la Tossa fins arribar al barri de Sant Maure.

DESCRIPCIÓ

Torrent de cabal irregular. Neix a la vessant nord del turó de la Tossa de Montbui. Prop de Can Bisbal rep les escorrialles del torrent de Can Bisbal i de la Rasa de la Font del Llop, formant un sol curs fluvial. Un cop passat Can Bisbal es dirigeix en sentit sudoest-nordest, on es troba lleugerament enfonsat provocant l'erosió de les margues toves i provocant la formació geològica coneguda com els Xaragalls de composició carbonàtica de color gris-blavós. Passat aquest tram es dirigeix al barri de Sant Maure, on entra ja canalitzat pel sector de ponent. És també conegut com a torrent Torres.

CATALOGACIÓ**MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:**

Per l'interès com a formació natural peculiar. A remarcar el seu paper en la formació dels xaragalls de la Tossa, formació geològica d'interès.



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: BARRANC

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Forma part del PEIN de la serra de Miralles-Queral.

DESCRIPCIÓ

Barranc i avenc excavat per l'erosió ocasionada pel curs de l'aigua del Torrent d'en Feliu, que neix en aquest indret, dins l'avenc, donant lloc a una cascada d'aigua que cau barranc avall donant lloc al torrent d'en Feliu. L'erosió ve donada per l'alternança de capes dures de materials (terres calcàries) situades sobre capes més toves (margues), que són les que resulten afectades per l'erosió de l'aigua. La vegetació de l'entorn es troba formada per roures de fulla petita i pi blanc. A nivell de fauna, abunden els amfibis com la salamandra.

CATALOGACIÓ

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Per l'interès com a formació natural peculiar. A remarcar és l'interès liquenològic i l'algalògic de la zona.

FONT DE SANAHUJA

04



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: FONT

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada prop del Nucli Antic sota la carretera de Valls. A la sortida del poble, en el primer trencant a l'esquerra, cal baixar per un pendent pronunciat, just pel costat de la carretera.

DESCRIPCIÓ

La font consta d'un mur de pedres grosses irregulars i escantellades, disposades de manera irregular i unides amb morter de calç. Una filera de maons dóna l'acabat a la part superior del mur. La forma del mur, dóna lloc a una placeta davant la font. Adossat al mur, existeix un banc construït amb maons. Al centre del mur apareix el brollador sota un arc de mig punt revocat amb ciment, d'on l'aigua cau en una petita pica en mal estat.

CATALOGACIÓ

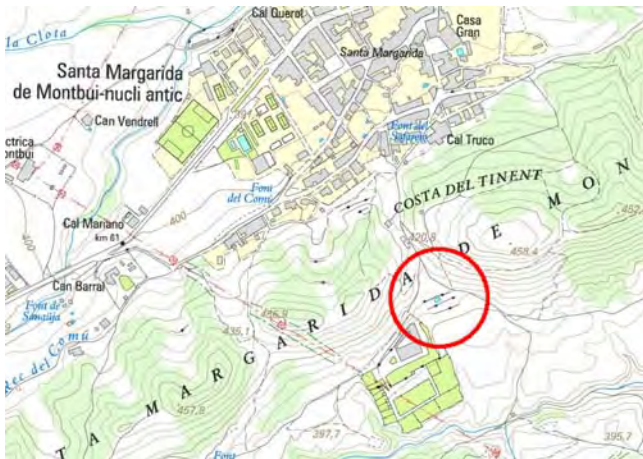
MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	FONT
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al peu del camí del Coll-Bas, al cim de la Serra de Santa Margarida.

DESCRIPCIÓ

Actualment es troba seca i abandonada però encara s'aprecien les estructures més bàsiques. El naixement devia trobar-se en un indret al peu del camí on no en queden restes, tan sols la vegetació més humida al voltant, del naixement arrencava un canal que baixa uns 20m fins a una bassa que encara es manté visible. Es tracta d'una bassa semicircular de gran capacitat, feta amb un mur de formigó de 50 cm d'alçada amb un acarament inclinat. L'entrada de l'aigua a la bassa es feia mitjançant una boca quadrangular. La bassa desguassava vers un petit rec que es dirigeix al torrent Can Ramonades.

CATALOGACIÓ

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

FONT DEL BUFÓ

06



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	FONT
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	REGULAR

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada a la sortida del nucli antic de Santa Margarida de Montbui, a l'esquerra del camí de Can Bisbal. Al peu del torrent Garrigosa, envoltada d'un bosc de ribera, actualment molt descuidat.

DESCRIPCIÓ

Font formada per un mur de pedra aixecat amb paredat antic amb la part superior lleugerament corbada, acabada amb una filera de maó que reforça i al mateix temps ressalta dit mur. Dues votes dobles de mig punt reforçades amb maó s'obren a la part inferior del mur, d'on sorgien les dues sortides d'aigua. Un safareig de ciment creat davant del mur, limitat per un banc corregut d'uns 70 cm d'alçada, emmagatzemava l'aigua que sortia de la font. Una llosa a la paret de la font porta gravada la següent llegenda: *Font del Bufó fou arranjada per B.C.S. l'any 1950.*

CATALOGACIÓ

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

FONT TROBADA

07



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: FONT

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al torrent de Garrigosa, prop de la C-37. S'hi arriba des del Nucli Antic i des del Nucli Urbà pel camí del cementiri, equidistant de cada nucli.

DESCRIPCIÓ

Petita resclosa formada per carreus rectangulars, on per un d'ells hi surt l'aigua, mitjançant un canyo encastat, procedent del torrent de Garrigosa.

CATALOGACIÓ

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

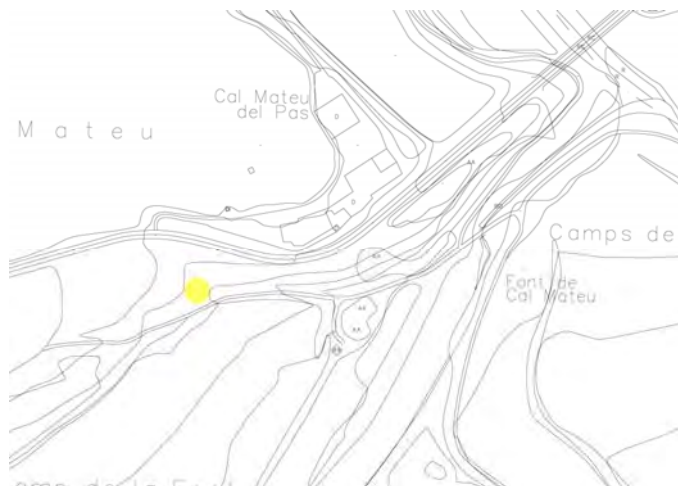
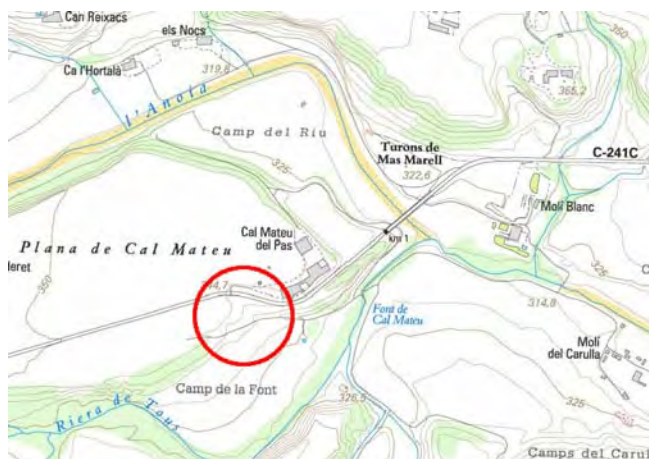
FONT DE CAN MATEU

08



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: FONT

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada sota la masia de Can Mateu del Pas a l'altra banda de la carretera.

DESCRIPCIÓ

Estructura soterrada protegida per un mur de ciment pintat en color blanc amb una obertura central protegida per una porta metàl·lica. Aprofitant el pendent del terreny, a continuació del mur, s'aixeca un banc fet amb ciment que crea una petita esplanada. A l'interior s'ubica una petita cisterna que acumula l'aigua de la font.

CATALOGACIÓ

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

FONT DE CAL PRIM

09



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: FONT

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situada al peu del camí de Can Prim, a pocs metres del torrent, a tocar de la casa. Masia situada entre el nucli del Coll del Guix i la Tossa.

DESCRIPCIÓ

Petita font formada per una aixeta encastada a una pedra rectangular que aboca l'aigua en una pila de formigó amb forma arrodonida. Uns metres més amunt del torrent, apareix una petita estructura en forma de caseta, que recorda l'existència de la mina que recullia l'aigua de la font. La font, actualment, es troba molt malmesa i coberta per la vegetació.

CATALOGACIÓ

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

POU DE LA GITANA

10



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: POU

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a migdia del Coll del Guix, en un camp conreat als Plans del Coll del Guix.

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per murs de mamposteria irregular unida amb ciment, amb una alçada d'uns 2,8 metres aproximadament, coberta amb una teulada inclinada feta amb teules. Sobre un metre del terra, apareix una obertura rectangular reforçada amb maó i acabada a la part superior amb un arc molt rebaixat que dona a l'interior del pou. Una porta de fusta impedeix l'accés directe al pou.

CATALOGACIÓ

MOTIU DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

CISTERNA DE LA TOSSA

11



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: CISTERNA

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a l'emplaçament de la Tossa, sobre la part nord del turó, a tocar del beneïdor i formant part del conjunt format pel castell de Montbui i altres restes de l'assentament original, al final de la BV-2204.

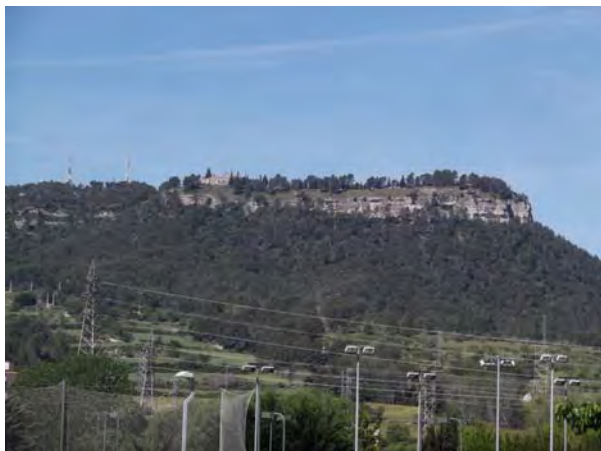
DESCRIPCIÓ

Construcció formada per un mur de pedra seca que aprofita una petita elevació del terreny i sobresurt trassant una corba. Una obertura de lloses de pedra i morter, de forma quadrangular, apareix al centre del mur. La coberta interior de la cisterna està formada per una volta de canó.

CATALOGACIÓ

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor mediambiental com a lloc on alfora un curs d'aigua, i valor social que suposa dins l'història del municipi la seva relació amb l'aigua, a través de les fonts, recs, rieres i torrents.

ESCULL DE LA TOSSA DE MONTBUI**01****1_ SITUACIÓ:****PLÀNOL:****2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:**

TIPOLOGIA: SERRA

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es troba situat a l'extrem sud-oest del terme municipal, dins el PEIN de la serra de Miralles-Queralt.

DESCRIPCIÓ

L'interès de la Tossa de Montbui és remarcable des de la perspectiva geològica perquè mostra una de les millors seccions per estudiar el sistema d'esculls del Bartonianà de l'antiga conca eocena. Aquests esculls es desenvoluparen en els marges de la conca durant els períodes en els quals no hi havia entrades de materials terrigenes, alternant-se i adaptant-se a la paleotopografia dels lòbuls deltaics abandonats.

CATALOGACIÓ**MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:**

Per la seva singularitat geològica. Apareix en l'inventari d'Espais d'Interès Geològic del Departament de Mediambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, classificat amb el Geòtop 222.



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: BADLANDS

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat al peu del turó de la Tossa de Montbui, entre aquesta, Santa Margarida i Sant Maure. Els terrenys superiors estan poc poblats, ocupats puntualment per conrreus i alguna edificació.

DESCRIPCIÓ

Les formacions de xaragalls, en terme geològic badlands (terres dolentes), ocupen una extensió considerable del municipi. Aquestes formes erosives generen un paisatge molt particular i de gran bellesa modelat a partir de l'erosió de materials més tous com lutites carbonatades o margues. Són dipòsits d'origen marí d'edat Eocè (Bartonià), propis de zones més profundes de l'antiga conca marina i proper a la línia d'esculls de la costa.

CATALOGACIÓ

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Per la seva singularitat geològica, i pel valor paisatgística que els hi conferèix la seva situació respecte el mirador de la Tossa.



1_ SITUACIÓ:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: JACIMENT MARÍ

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa ens uns camps en uns turonets darrera el poble.

DESCRIPCIÓ

Es tracta d'uns afloraments amb alternança de calcaries noduloses i marges, amb associació faunística..

CATALOGACIÓ

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor paleontologic de les restes que aquí i podem trobar, testimoni d'una època.

**1_ SITUACIÓ:****PLÀNOL:****2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:**

TIPOLOGIA:	JACIMENT PALEOZOIC I CENOZOIC
-------------------	-------------------------------

ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
------------------------------	--

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa en el turó de la Tossa de Montbui, i al llarg dels vessants del turó fins a la plana.

DESCRIPCIÓ

En la zona de la carretera d'accés a la Tosa es poden reconèixer fins a quatre etapes evolutives del desenvolupament d'una estructura de l'escull en franja, el qual barrava el pas de l'antic mar de l'Eocè, a un a zona interior tipus lagoon. La fauna fossilitzada recollida inclou restes marins molt variats dipositades al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

CATALOGACIÓ**MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:**

Pel valor paleontològic de les restes que aquí i podem trobar, testimoni d'una època.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

LA TOSSA

AR 01



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 381626,14 Y: 4601338,27 (h: 614)

DADES CADASTRALS: 08250A002000170000WK

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Loc d'habitació. Centre producció i explotació agrícola

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat dins la zona edificada de la Tossa, a l'extrem oriental de la serra de Queralt, per sota del Castell de la Tossa.

DESCRIPCIÓ

La part excavada del jaciment entre els anys 1976-77 va ser d'uns 12m², i es tractava d'un fons d'una cabanya alt-medieval i les restes de tres sitges. També es van trobar indicis d'una llar de forma quasi triangular i les restes d'un mur irregular, de pedra calcària en sec. Entre les ceràmiques trobades, cal destacar la reconstrucció d'una olleta bicònica. Actualment no s'aprecien restes de l'excavació.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA: AUTOR: PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La cronologia data el jaciment de 800/1150/ 10.03.01 .-Medieval Catalunya vella sotmesa als Carolinguis i 10.03.02 .- Medieval Comtes de Barcelona. L'any 1976 i 77 va ser excavat sota la direcció de Joan i Jordi Enrich i Hoja. La descoberta del jaciment es produí en construir-se la carretera d'accés a la Tossa.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	EPA
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	NIVELL 1_ INTEGRAL
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

LA TOSSA II

AR 02



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	La Tossa	
COORDENADES UTM:	X: 381553,48 Y: 4601261,00 (h: 610)	
DADES CADASTRALS:	08250A002000240000WI	PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Varis. Tipologia desconeguda
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	
ÚS ACTUAL:	ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa al turó de la Tossa de Montbui, situat a l'oest del nucli antic de Santa Margarida de Montbui, en un petit vessant orientat a oest, en el sector anomenat "del Pou". L'accés es realitza des de la BV-2204. A l'entorn cal destacar el conjunt de la Tossa, format per l'església, el castell, ...

DESCRIPCIÓ

És un jaciment on s'ha trobat ceràmica ibèrica, que probablement procedeix del cim de la Tossa. Exactament, s'han trobat fragments amorfs de ceràmica campaniana, fragments de parets d'àmfora ibèrica de la costa catalana, la vora d'un vas de ceràmica ibèrica feta a torn i de pasta bicolor. Tot això fa pensar que en diversos sectors del cim de la Tossa hi havia hàbitats ibèrics, ja que també al costat sud es poden recollir varis fragments d'aquesta ceràmica, circumstància que s'aprecia quan s'excavà el fons de cabana alt-medieval de la Tossa.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
MONTBUI**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR**

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment va ser descobert pels membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el maig del 1975. Cronològicament situada entre -450/ -50/ 08.02 .-Ferro-Ibèric Ple / 08.03 .- Ferro-Ibèric Final.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

CASTELL DE LA TOSSA DE MONTBUI

AR 03



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 381511,82 Y: 381400,79 (h: 615)

DADES CADASTRALS: 08250A002000170000WK

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Assentament militar

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Jaciment situat al nucli de la Tossa de Montbui, al capdemunt d'un turó i envoltat d'una zona boscosa.

DESCRIPCIÓ

Jaciment situat al Castell de la Tossa, format per una torre rectangular i angles arrodonits, amb pedra sense escaires, petits blocs de pedra únicament escantonats i units amb morter tradicional de calç de color blanc en origen. Les dues filades superiors possiblement corresponen a una remodelació o ampliació posterior, ja que la pedra i la tècnica són de més qualitat. El mur de llevant conserva encara els forats utilitzats per situar les travesses de fusta de la bastida en el moment que es construeix la torre.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El sistema constructiu i tipologia situa la construcció als voltants del segle X (entre 800 i 988).

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

BCIN

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

BCIN/R-1-51-5693/Llei 9/93- JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

CAMP DE LA TORRA (CENTRAL ELÈCTRICA)

AR 04



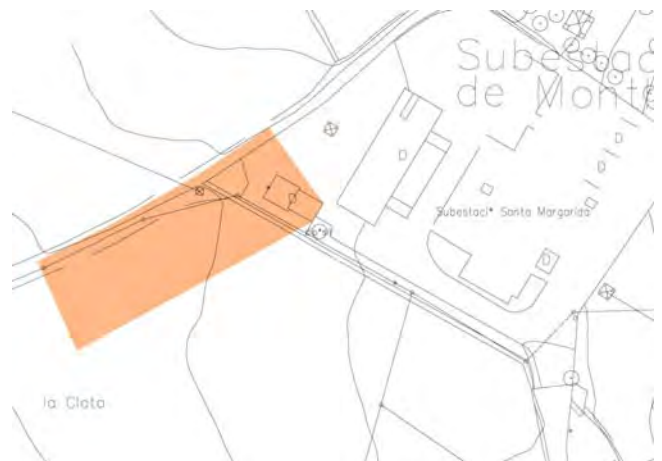
1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 382907,36 Y: 4601072,16 (h: 390)

DADES CADASTRALS: 08250A013000390000WY i 08250A013000380000WB PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Lloc d'habitació. Vil·la

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat en mig d'un pla de vinyes i conreu de secà, al sud-oest del nucli antic de Santa Margarida de Montbui, envoltat de fonts i torrenteres. Amb accés des de la C-37, des del mateix camí d'accés de la Central.

DESCRIPCIÓ

Les troballes i la situació permeten pensar amb l'existència d'una vil·la rural romana. S'han descobert una estructura típica d'un sistema de calefacció per hipocaust amb construccions annexes de menor importància, i altres troballes, que constaten l'existència d'un primer moment romano-republicà representat per ceràmiques abans de la nostra Era, amb materials residuals pre-romans.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La cronologia permet datar el jaciment de -200/250/08.03.01 .- Ferro-Ibèric Final / 09.04.02 .- Romà Segle III i 988/1150/10.03.02 .- Medieval Comtes de Barcelona.

L'inici data d'un primer asentament romano-republicà. El moment àlgid seria el segle II dC i s'allargaria fins el segle III dC. L'absència de "sigillata" hispànica tardana ni clara "D", com tampoc de comuna posterior a aquestes dates, fa suposar que la vil·la seria afectada per la crisi medieval general del segle III dC, fins al punt que deixaria de funcionar. En la primera meitat del segle XII dC, el jaciment fou reutilitzat tal com ho indiquen les ceràmiques alt-medievals.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

FONT DEL BUFÓ

AR 05



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA: Carrer del Progrés

COORDENADES UTM: X: 383435,92 Y: 4601487,34 (h: 370)

DADES CADASTRALS:

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa en l'extrem nord del carrer del Progrés, entre la Travessia de l'Anselm Clavé i la Crta. de Valls. Es situa als voltants de la font del Bufó, entre terrenys de conreu i el torrent de Garrigosa., en el lloc conegut com a La Serreta.

DESCRIPCIÓ

Lloc d'habitat i necròpolis, ja que en el camp hi ha ossos humans trencats. Els materials superficials trobats són entre d'altres, fragments de "tegula", "imbrex", "doliium", pedres de molí circular, fragments "d'opus testaceum". Fragments de ceràmica "sigillata", ceràmica de cuina romana, parets d'àmfores de tipus romà, varis fragments de vora de diverses peces.

Les troballes permeten assegurar la pervivència d'algun tipus d'habitat fins a finals del segle IV o principis del segle V dC.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
MONTBUI**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR**

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Cronològicament situat entre 14/476/ 09.03.-Romà Alt Imperi / 09.05.-Romà Baix Imperi.

El jaciment va ser comprovat i confirmat per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. Al 1984 es va realitzar una visita en el jaciment amb motiu de la realització de la Carta Arqueològica.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

ELS PRATS

AR 06



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 383851,96 Y: 4602840,16 (h: 350)

DADES CADASTRALS:

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Varis. Tipologia desconeguda

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat entre camps de conreu, es situa a l'oest de la rotonda entre la C-37 i la C-37z, i queda limitat pel camí de la Font del Llop.

DESCRIPCIÓ

Durant una inspecció superficial es van trobar fragments de ceràmica, ceràmica vidriada moderna.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
MONTBUI**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR**

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La cronologia data el jaciment el -650/-50/ 08.- Ferro Ibèric i 1453/1789/ 11 .- Modern.

El jaciment va ser descobert durant la prospecció arqueològica superficial amb motiu del projecte de millora general de la Ronda Sud d'Igualada.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

MOLÍ DE BAIX DE CAN PLANELLS

AR 07



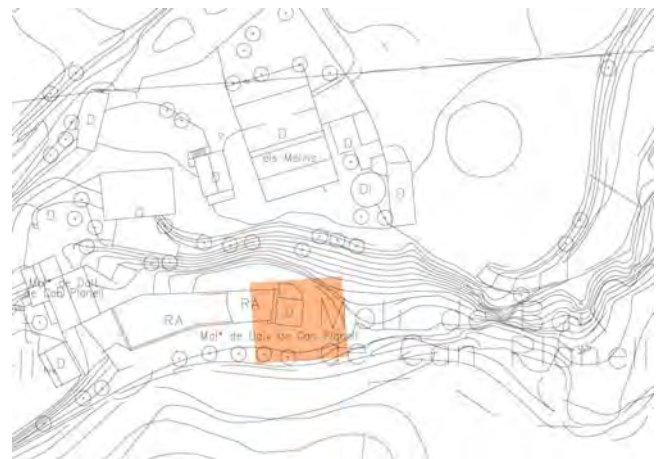
1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 384668,24 Y: 4602918,87 (h: 317)

DADES CADASTRALS: 08250A014001130001EU i 08250A014001130000WY PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Centre de producció i explotació agrícola molí

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Està situat al nord del torrent de la Garrigosa, prop de la C-37, però amb accés des de la C-37z a través de camins de terra. L'entorn està ocupat per terrenys de cultiu.

DESCRIPCIÓ

Conjunt format per dos molins i les estructures annexes (resclosa, rec, pous i sistema subterrani de mines i carcabans). Els resultats de les últimes excavacions (2008) han denotat que no hi ha alteracions importants del conjunt, exceptuant la transformació de la bassa annexe al molí de baix en un prat de cultiu. Durant l'excavació s'han posat de manifest els probables murs de terenci de dues basses. Pertany al segle XVII, i com a conjunt i per la peculiaritat del seu funcionament és únic a tot Catalunya. El molí de baix presenta una estructura arquitectònica molt original de molí fariner, amb dimensions reduïdes i coberta sobre una volta esfèrica com a teulada, i dues plantes soterranis, la primera, la sala de moles i la segona, el carcabà. Cal denotar que els dos molins han perdut tota la maquinària i infraestructura relacionada amb el procés de moldre, tot i que es conserven la resclosa, el rec, els camps de regadiu, les basses i els dos edificis dels molins.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La primera referència documental del molí és del 1640, en una escriptura conservada a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. La resta d'escriptures que tracten de la propietat es troben conservades a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. El conjunt de Can Planells sembla que va patir l'oblit al llarg del segle XIX, l'explotació farinera es reconvertiria posteriorment en masia de caràcter agrícola, encara en ús. A mitjans del s XX es va omplir la bassa del molí de baix amb terra per fer-hi un prat.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

PROP DEL BARRI "LA FALCONERA"

AR 08



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 382937,92 Y: 4603088,32 (h: 320)

DADES CADASTRALS: 08250A011000080000WI

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Varis. Tipologia desconeguda

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa enmig de terrenys de cultiu, entre d'altres oliveres i ametllers, al peu del camí que surt de la carretera d'Igualada a Valls. L'accés es realitza a través del carrer de la Tossa, que un cop fora del barri de Sant Maure, es transforma en un camí de terra.

DESCRIPCIÓ

Al llarg d'una visita superficial, al 1984, en motiu de la realització de la Carta Arqueològica, es van trobar fragments de vores de ceràmica ibèrica, àmfora ibèrica de la costa catalana, i vores de ceràmica feta a torn de grans gerres. A tot això, no es van observar estructures, però sí una acumulació de pedres menudes i fragments de ceràmica ibèrica. Cal destacar l'absència de ceràmica romana.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA: AUTOR: PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Jaciment descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el juny de l'any 1976.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	EPA
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	NIVELL 1_ INTEGRAL
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

CAN PATUFAL

AR 09



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 382369,45 Y: 4604172,54 (h: 315)

DADES CADASTRALS: 08250A009000200000WI

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Varis. Tipologia desconeguda

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat enmig de camps de cultiu, a uns 30 metres del riu Anoia. Al sud del molí del Boix, i al nord-est de Can Patufal, accessible des de camins de terra.

DESCRIPCIÓ

JACIMENT NO EXCAVAT, El jaciment s'hi han trobat fragments amord de ceràmica campaniana, brocals i nanses, fragments de pedra de molí rotatori, Cal destacat l'absència de ceràmica romana.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment fou descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, i visitat per l'arqueòleg Jordi Enrich i Hoja, en motiu de la realització de la Carta Arqueològica. En una darrera visita 1991, s'ha comprovat que s'havien desfet diversos marges i feixes, amb gran moviment de terra que sepultà el jaciment, dificultant així la seva localització.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

NÚMERO 24 DE LA MAIOLA

AR 10



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	Urbanització la Maiola núm. 24		
COORDENADES UTM:	X: 380189,88 Y: 4604190,52 (h: 362)		
DADES CADASTRALS:	0346127CG8004N0001KZ	PROPIETAT:	PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Varis. Tipologia desconeguda		
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	REGULAR		
ÚS ACTUAL:	Sòl urbà edificat	ÚS ORIGINAL:	Desconegut

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es troba en l'urbanització de la Maiola, en la part baixa del turó. Les troballes s'han recollit en l'espai lliure de la parcel·la núm. 24 de la urbanització.

DESCRIPCIÓ

S'han trobat pocs fragments de ceràmica oxidada ibèrica, "dolium" i un petit fragment informe de "sigilata" hispànica. La majoria de materials trobats estan molt erosionats, essent possible que no es trobin en el seu lloc originari, sinó que el nucli estigui en una de les parcel·les més altes.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA: -650 AUTOR: PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment va ser descobert pels membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada l'any 1989. Les troballes es poden datar cronològicament de -650 / -50 / 08 .- Ferro-Ibèric i -218 / 284 / 09.01.- Romà República / 09.04 .- Romà Segle III.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL: URBA

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	EPA
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	NIVELL 1_ INTEGRAL
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

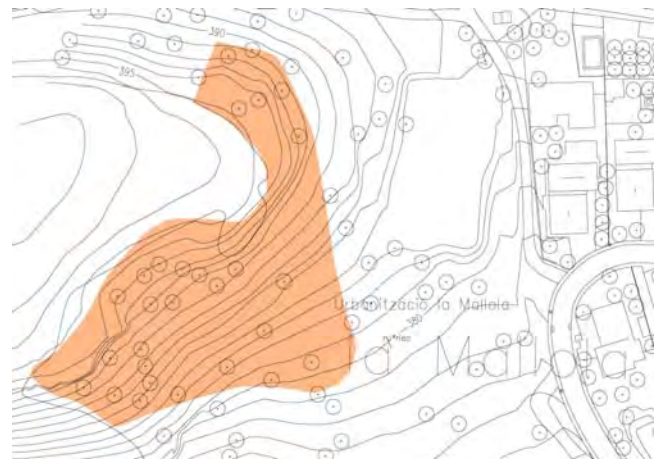
OBSERVACIONS:



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:	
COORDENADES UTM:	X: 379893,88 Y: 4604217,30 (h: 380)
DADES CADASTRALS:	08250A007000330000WX i 0346101CG8004N0001XZ PROPIETAT: PRIVADA

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA:	Lloc o centre de producció i explotació taller de sílex / Abrics i similars d'habitació sense estructures
ESTAT DE CONSERVACIÓ:	BO
ÚS ACTUAL:	ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat a la vessant est del Turó de la Maiola, entre aquest i l'urbanització, amb accés a través d'aquesta a partir de la C-241c. La part no urbanitzada de l'entorn està ocupat per una pineda, que pert densitat en la zona del jaciment, ja que havia estat ocupat per unes feixes d'ametllers actualment abandonades.

DESCRIPCIÓ

Es tracta d'un taller de sílex, molt extens, on s'han recollit nombroses restes de talla sobre sílex, la majoria de les quals estan molt patinades, a més d'alguns fragments de ceràmica feta a mà que, per les seves característiques, es podrien atribuir al NEolític Mig, així com varis fragments s'oxidada ibèrica i de ceràmica feta a mà.

A part d'aquests materials, en van recollir en la part més alta, 27 cargols marins i 15 petxines, les quals presenten la característica d'estar perforades per tècnica antròpica.

Cal destacar que a mitja alçada del vessant hi ha tot un conjunt de petites balmes, que juntament amb l'extensió del jaciment fan pensar que es pot tractar d'un taller de sílex amb possible hàbitat en bauma.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
MONTBUI**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR**

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment va ser descobert pels membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el juliol del 1986. Les troballes es poden datar cronològicament de -3500 / -2500 / 05.02 .- Neolític Mig-Recent i -650 / -50 / 08 .- Ferroo-Ibèric.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:



1_ SITUACIÓ:

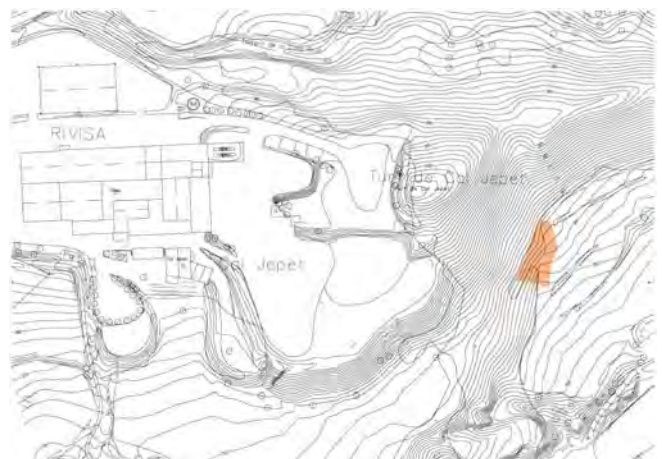
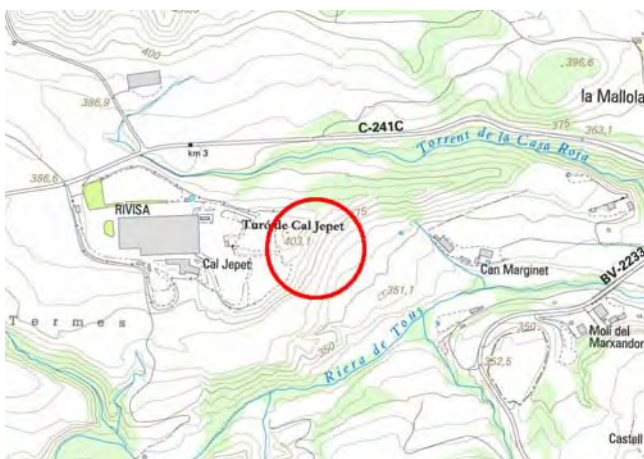
ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 379494,49 Y: 4603948,07 (h: 380)

DADES CADASTRALS: 08250A007000310000WR

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Lloc o centre de producció i explotació taller de sílex / Lloc d'habitació sense estructures

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Es situa a l'est d'una indústria de grans dimensions (Rivisa), situada a la finca de Cal Jepet, en un terreny no edificat i ocupat per una pineda de baixa densitat, i molt a prop del final de la canalització de desguàs de la fàbrica de guix. L'accés és a través de la BV-2233.

DESCRIPCIÓ

Es tracta d'un taller de sílex i estació ibèrica. S'han trobat diversos fragments de ceràmica ibèrica feta a mà amb desgreixant calcari, algun decorat amb cordó incís, varis fragments d'àmfores tipus púnica, ibèriques, fragments pertanyents a gerres,... Superficialment van sortir restes d'un taller de sílex.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment va ser descobert pels membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el 6 de febrer de l'any 1983. En les primeres prospeccions superficials prèvies a les obres de millora de la C-241c entre Santa Coloma de Queralt i Igualada, realitzades el maig de 2010, no es van localitzar restes arqueològiques.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

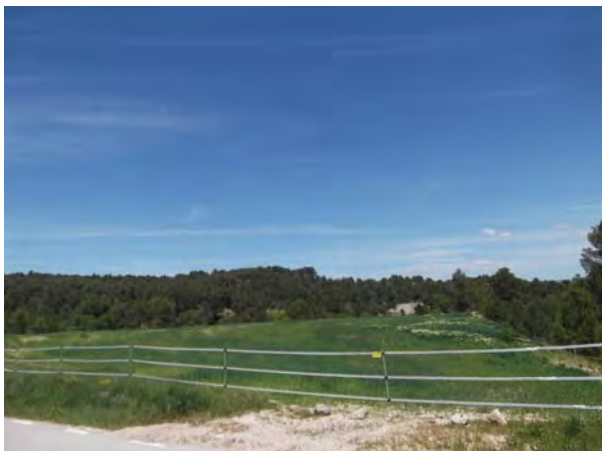
OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

A L'OEST DEL SAIÓ

AR 13



1_ SITUACIÓ:

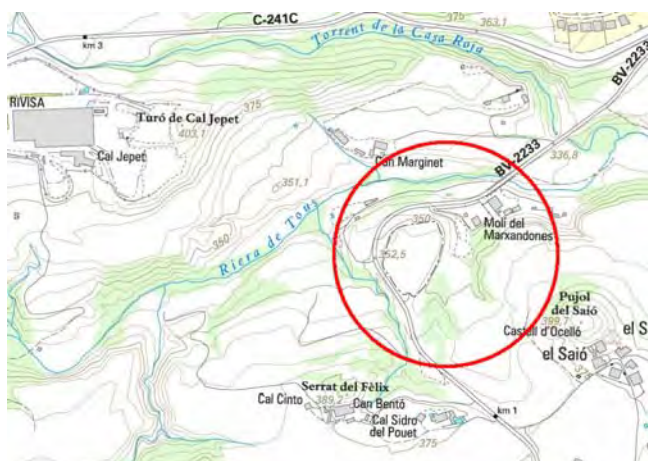
ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 379879,40 Y: 4604003,45 (h: 355)

DADES CADASTRALS: 08250A007000170000WQ

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Taller de sílex

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Envoltat de terreny boscos, a l'est de la BV-2233, la qual li dona accés.

DESCRIPCIÓ

En una inspecció superficial es van trobar una concentració de materials en la zona superior i sud del turó. Els materials trobats són restes de talla i peces de gran i mitjà tamany.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA: AUTOR: PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La cronologia data el jaciment a -90000 / -33000 / 01.03 .- Paleolític Mig. Va ser descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el febrer del 1986.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:	EPA
TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:	NIVELL 1_ INTEGRAL
ÀMBIT DE PROTECCIÓ:	JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

PROP DE LA MASIA DE CAN JOVÉ

AR 14



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 381559,85 Y: 4602622,48 (h: 381)

DADES CADASTRALS: 08250A010000240000WF

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Taller de sílex. Varis

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Envoltat de terrenys de cultiu, amb feixes que van salvant el pendent fins al turó de Can Jover, al sud-est del jaciment.

DESCRIPCIÓ

En el jaciment no s'ha observat cap tipus d'estructura, però es constata la presència de varis fragments de ceràmica ibèrica i altres materials. Cal destacar l'absència de ceràmica romana.

Al turó que hi ha per sobre del jaciment es varen localitzar algunes ascles i escardills de sílex sense retocs i molt patinats, els quals podien pertànyer a un petit taller de sílex.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

La cronologia de les troballes daten el jaciment de -650 / -50 / 08 .- Ferro-Ibèric.

Va ser descobert per membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el setembre del 1965.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR

CA L'ELVIRA

AR 15



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA:

COORDENADES UTM: X: 380872,27 Y: 4602771,07 (h: 400)

DADES CADASTRALS: 08250A004000130000WS i 08250A004000120000WE PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: Taller de sílex

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

Situat al mig d'una vinya i conreu d'ametllers i oliveres, en un terreny molt pedregós situat a l'extrem d'un barranc que dona al torrent Feliu. Al costat nord i est limita amb una zona boscosa. S'hi arriba per un camí de terra, a partir del Camí de Colldelguix a Can Mateu.

DESCRIPCIÓ

Es tracta d'un petit taller de sílex, a base de sílex de color gris amb alguna peça vetejada. També es van apreciar, de manera superficial, uns pocs fragments de ceràmica a torn, bicolor i ibèrica.

**POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
MONTBUI**

**CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC AR**

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El jaciment va ser descobert pels membres de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada el 26 de desembre del 1973. Cronològicament situada entre -650/ -50/ 08.-Ferro-Ibèric.

BIBLIOGRAFIA:

eGIPCI, Generalitat de Catalunya

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Pel valor històric de les restes aquí trobades com a testimoni d'una època.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

EPA

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1_ INTEGRAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

JACIMENT ARQUEOLÒGIC

ENTORN DE PROTECCIÓ:

Espai d'espectativa arqueològica.

OBSERVACIONS:

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR

CONJUNT URBÀ CU

CARRER ANSELM CLAVÉ-BALMES

CU 01



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA: Santa Margarida de Montbui

COORDENADES UTM:

DADES CADASTRALS:

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: creixament en eixample

ESTAT DE CONSERVACIÓ: MITJA

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

El conjunt d'edificis queda situat a l'entorn del carrer Anselm Clavé, nom que rep l'antiga carretera de Valls B-213 dins del nucli de Santa Margarida de Montbui. Al llarg d'aquest carrer trobem un grup d'edificis de principis del XX, que acompanyen en època a l'edifici de l'Ateneu Cultural i a les antigues Escoles, situades en el mateix carrer.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Conjunt d'edificis amb crugies de X a XXmetres, amb estructura de parets portants, d'obra de fàbrica o maçoneria, de planta baixa i fins a planta baixa i dos pisos. La majoria estan destinades a ús residencial. Totes elles amb composició vertical d'obertures, amb predomini del massís respecte el forat. Dins del conjunt cal destacar la presència de l'antiga Fonda, situada en el núm. 11, i el Casal Republicà, actualment dividit en els números 34, 36 i 38. Originalment l'edifici es distribuïa en una sola nau, tan en planta baixa com les golfes. Ara trobem un edifici de planta baixa i pis, amb la desaparició de la terrassa, i subdividit en diferents pisos.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
CONJUNT URBÀ CU

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

Al 1895, al construir-se la nova carretera d'Igualada a Valls, va fer que el centre del nucli de Santa Margarida es desplacés cap a aquesta nova via, constituint-se un nou eixample urbà. El 1923 es construïa el nou Ajuntament que contenia també les escoles públiques arran de la carretera, donant l'impuls definitiu a aquest sector. A tocar de l'anterior edifici, el 1924 es construïa l'Ateneu Agrícola Montbuienc. El 1931 va ser inaugurat "El Centro", antic Centre Republicà, amb l'objectiu de convertir-se en el centre de trobada dels grups d'esquerres del poble. , l'esclat de la Guerra Civil passarà a ser el centre de referència del poble. El final de la guerra i la derrota republicana provoquen el tancament del "Centro", que a partir de l'any 1943 es transforma en el que encara avui coneixem: diversos pisos de planta baixa, amb la compartimentació de la gran nau del cafè

BIBLIOGRAFIA:

www.patrimonicultural.diba.cat

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

URBÀ

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Degut als valors arquitectònics, urbanístics, històrics i ambientals que configuren una particular personalitat que es dona en aquest indret i que forma part de la història i de la cultura del lloc.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

BPU

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 4_ AMBIENTAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

CONJUNT A NIVELL AMBIENTAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT

El conjunt té una protecció a nivell ambiental i inclou elements catalogats que hauran de respectar el nivell propi de la fitxa corresponent.

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR CONJUNT URBÀ CU

PLAÇA MAJOR, CARRER MAJOR I CARRER DE LA PLACETA

CU 02



1_ SITUACIÓ:

ADREÇA: Santa Margarida de Montbui

COORDENADES UTM:

DADES CADASTRALS:

PROPIETAT:

PLÀNOL:



2_ DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

TIPOLOGIA: nucli antic

ESTAT DE CONSERVACIÓ: MITJA

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:

L'entorn està format per un entramat de carrers que donen origen a l'emplaçament de Santa Margarida, al voltant de l'església Parroquial. Aquests carrers són el Carrer Major, la Plaça Major i el Carrer de la Placeta.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA I CONSTRUCTIVA:

Conjunt d'edificis amb crugies de X a XXmetres, amb estructura de parets portants, d'obra de fàbrica o maçoneria, de planta baixa i fins a planta baixa i dos pisos. Alguns dels edificis mantenen una composició de finals del sXIX, tot i que trobem reformes de principis del sXX. En aquest sentit, cal destacar la composició de la façana de Cal Sabater, c. Major 10, o Cal Guarro, al c. Major ??

POUM DE SANTA MARGARIDA DE MONTBUI
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

CATÀLEG DE BENS A PROTEGIR
CONJUNT URBÀ CU

3_ HISTÒRIA:

DATA:

AUTOR:

PROMOTOR:

BREU RESSENYA HISTÒRICA:

El nucli antic de Santa Margarida remunta els seus orígens històrics al segle XII, aquest es troba organitzat urbanísticament entorn al carrer Major i a la plaça de l'església. Ja entrat el segle XX, el traçat de la nova carretera d'Igualada a Valls - construïda el 1895- començà a deixar sentir la seva influència sobre el procés d'urbanització de Montbui.

BIBLIOGRAFIA:

www.patrimonicultural.diba.cat

4_ DADES URBANÍSTIQUES:

RÈGIM DEL SÒL:

URBÀ

5_ RAONS QUE ACONSELLEN LA CATALOGACIÓ:

MOTIUS DE LA CATALOGACIÓ:

Degut als valors arquitectònics, urbanístics, històrics i ambientals que configuren una particular personalitat que es dona en aquest indret i que forma part de la història i de la cultura del lloc.

CATALOGACIÓ

CATEGORIA:

BPU

TIPUS I NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 4_ AMBIENTAL

ÀMBIT DE PROTECCIÓ:

CONJUNT A NIVELL AMBIENTAL

ENTORN DE PROTECCIÓ:

USOS PERMESOS:

Segons POUM

NORMATIVA ESPECÍFICA:

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'AQUEST ELEMENT

El conjunt té una protecció a nivell ambiental i inclou elements catalogats que hauran de respectar el nivell propi de la fitxa corresponent.